

2026학년도 교양교육과정 교양교과목 핵심역량 배점

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | |
|-------|-----------|--------------------|---------|-------|---------|--------|-------|-------|------|-----|---------|--------|--------|-------|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보활용능력 | 자기관리력 | 자기중립력 | 소통능력 | 협동력 | 지속적 실행력 | 기업가 정신 | 글로벌 역량 | 지역생역력 |
| 기초교양 | 인성기초 | 향산 정신과 인성 | | | | | 30 | | | 20 | | 50 | | |
| 기초교양 | 건학이념 | 생활 동의보감 | | | | 20 | | 50 | | | | 30 | | |
| 균형교양 | 지지-창의 | 소프트웨어와 창의적 사고 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 균형교양 | 지지-창의 | 문제해결을 위한 코딩 첫걸음 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 균형교양 | 지지-창의 | 기초수학의 이해 | | | 50 | | 30 | | | | 20 | | | |
| 균형교양 | 지지-융합 | 나의 삶과 철학 | 30 | | 50 | | | | | 20 | | | | |
| 균형교양 | 지지-융합 | 새로운 눈으로 보는 역사 | 50 | | 30 | | | | 20 | | | | | |
| 균형교양 | 지지-융합 | 과학의 눈으로 해석하는 세상이야기 | | 30 | 50 | | | | 20 | | | | | |
| 균형교양 | 인도-건강 | 내 안에 우리 찾기 | | | | | | 50 | | 30 | | | | 20 |
| 균형교양 | 인도-건강 | 웰빙과 행복 | | | 30 | | 50 | | | | 20 | | | |
| 균형교양 | 인도-건강 | MZ세대 레저스포츠 | | | | | 50 | | | 30 | 20 | | | |
| 균형교양 | 인도-공동체 | 나와 세상을 연결하는 글쓰기 | | 20 | 30 | | | | 50 | | | | | |
| 균형교양 | 인도-공동체 | 소셜 디자인과 커뮤니티 | | | | | | 20 | | 50 | | | | 30 |
| 균형교양 | 인도-공동체 | 국어와 의사소통 | 30 | | | | | 20 | 50 | | | | | |
| 균형교양 | 역행-도전 | 4차 산업혁명과 일의 미래 | | | | | 20 | | | | | 50 | 30 | |
| 균형교양 | 역행-도전 | 문제해결과 목표설정 | | | | 20 | | 30 | | | 50 | | | |
| 균형교양 | 역행-도전 | 지역사회와 창업 발상 | | | | | | | | 20 | | 30 | | 50 |
| 균형교양 | 역행-글로벌 | 재미있는 일본어와 일본문화 | | | 30 | | | | | | | | 50 | 20 |
| 균형교양 | 역행-글로벌 | 영어와 글로벌문화 | | | 20 | | | | 30 | | | | 50 | |
| 균형교양 | 역행-글로벌 | 키워드로 만나는 중국어와 중국문화 | | | 20 | | | | 30 | | | | 50 | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 세계 문화 탐방 | 20 | | | | | 50 | | | | | 30 | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 파워포인트와 스토리텔링 | | 50 | 30 | | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 포토샵 기초 | | 20 | | 30 | | | | | 50 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 어도비 일러스트 GTQ 과정 | | 50 | 30 | | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 생활 속 디자인 | | 30 | 20 | | | | | | 50 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 컴퓨터와 정보활용 | | 20 | | 50 | | | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 데이터로 보는 세상 | 20 | | 30 | 50 | | | | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 디지털시대 메타버스의 활용 | | 20 | | 30 | | | | | | 50 | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 스마트 미디어크리에이팅 | | | | 30 | 50 | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 스크래치로 배우는 인공지능 | | 30 | | | 20 | | | | 50 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 시량 놀자: 나만의 콘텐츠 만들기 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 시로 마케팅 콘텐츠 만들기 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 인공지능 윤리 | | 50 | 20 | | | | 30 | | | | | |

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | |
|-------|-----------|---------------------|---------|-------|---------|---------|-------|-------|------|-----|---------|--------|--------|-------|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보의 활용력 | 자기관리력 | 자기중중력 | 소통능력 | 협동력 | 지속적 실행력 | 기업가 정신 | 글로벌 역량 | 지역생능력 |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 창의적 영상 미디어 읽기 | 50 | | 30 | | 20 | | | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 디지털 미디어 시대의 비판적 읽기 | 50 | | 30 | | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 디자인 첫걸음 | | 50 | | 20 | | | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 창업디자인 | | 20 | | 30 | | | | | | 50 | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 디지털로 만나는 한글 유산 | | | | 30 | 50 | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 타이포그래피와 함께 하는 기초디자인 | | | 30 | | 50 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 미래를 디자인하다 | | 50 | | | | | | | 20 | | | 30 |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 생각의 성장판을 여는 실험실 | 20 | | 30 | | | | | | 50 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 유튜브 영상제작 입문 | | 50 | | 30 | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 자율주행으로 배우는 인공지능 | | 50 | 30 | | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 챗GPT와 창의적 문제해결 | | 50 | 30 | | | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 컴퓨팅 사고와 프로그래밍 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 슬기로운 AI 생활 | | 30 | | 50 | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 생성형 AI 실전 활용 가이드 | | 30 | | 50 | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 문서작성 첫걸음 | | | | 50 | | | 20 | | 30 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 시를 활용한 데이터 분석 | | | | 50 | 20 | | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 디지털로 게으르게 살기 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 창의와 소프트웨어 | 예제로 배우는 엑셀 기초 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 만화로 만나는 인문정신 | | 30 | 50 | | | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 신화 다시 읽기 | | | 50 | | | | 30 | | | | 20 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 문학과 서양고전음악 | | | 50 | 30 | | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 한국문학 새로 읽는 즐거움 | | | 20 | | | 50 | | | | | | 30 |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 소설로 만나는 한국 | | | 20 | | | | 50 | | | | 30 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 역사의 물줄기를 바꾼 전쟁 | | 50 | 20 | | | | 30 | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 성과 사랑의 철학 | | | | | | | 30 | 20 | | 50 | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 미디어로 보는 일본문학과 문화 | | | 30 | | 20 | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 서양문학에서 삶을 묻다 | | | | | | 50 | | | 30 | | 20 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 미술 속에 담긴 음악 | | | 30 | | | | | 20 | 50 | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 역사 속의 라이벌 | | | 50 | | | | 20 | | | | 30 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 힙합과 대중 음악 | | | | | | 30 | | | 20 | | 50 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 대중문화 이해 : 그 매혹과 비밀 | | | | | 50 | | | | 30 | | 20 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 짧은 시로 배우는 시론 | 20 | | 30 | | | | 50 | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 영화와 문학 | 20 | | 50 | | | | 30 | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 한국문학의 맛과 향기 | | 20 | 50 | | | | 30 | | | | | |

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | |
|-------|--------|-----------------------|---------|-------|---------|---------|-------|-------|-----|-----|---------|--------|--------|-------|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보의 활용력 | 자기관리력 | 자기중성력 | 소통력 | 협동력 | 지속적 실행력 | 기업가 정신 | 글로벌 역량 | 지역생능력 |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 역사인물 | 50 | | | | 30 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 전통과 현대의 생활풍경 | | | | 20 | | | | 30 | | | | 50 |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 인문학 기반 스트레스 관리와 명상 | | | 20 | | 50 | | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 문화콘텐츠와 인문학적 상상력 | | | 50 | | | | | | | 30 | | 20 |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 장르문학과 인간 | | 20 | 50 | | | | 30 | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 인생 책과 음악 | | | 50 | | | 30 | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 영화와 함께 한국사 산책 | | 50 | 20 | | | 30 | | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 한국 역사 속 여성들 | | 50 | 20 | | | 30 | | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 동화로 배우는 열린 사회학 | 30 | | 50 | | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 동양문학 산책 | | | | | 50 | | | | 30 | | | 20 |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 현대 한국문학의 이해 | | 20 | 50 | | | | | | | | 30 | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 역사의 길목에 서서 | | | | 20 | 30 | | | | | 50 | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 한국근현대탐사 | 50 | | | | 30 | | | | | 20 | | |
| 일반교양 | 인문과 예술 | 실크로드 문화와 고전 콘텐츠 | | | | | | | | | 20 | | 50 | 30 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 실크로드의 이해 | | | 10 | | | | | | | 60 | 30 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 대중음악과 한국사회 | 50 | | | | | 30 | | | | | | 20 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 트로트와 한국사회 | 50 | | 30 | | | | | | | | | 20 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 영상으로 보는 세상 | | | 50 | 30 | | 20 | | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 문화와 교양 | | | | 30 | | 50 | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 현대인의 인간관계 기술 | | 50 | 30 | | | | | 20 | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 대인관계와 처세의 미학 | | | | | | 20 | 50 | | 30 | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 유학생과 함께 떠나는 k콘텐츠 한국여행 | | | | 20 | 30 | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 생활 속의 치유정원 | | | 20 | | 50 | | 30 | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 영화 속 지리 여행 | 20 | | | 50 | | | | | | | | 30 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 동양문화와 미래사회 | | | 30 | | 20 | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 고전과 현대의 통섭 | 20 | | 50 | | 30 | | | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 현대 시대와 디지털 변혁 | 20 | | 50 | | 30 | | | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 생활문화산업과 현대사회 | 20 | | | | 50 | | | 30 | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 현대문화와 생활철학 | 20 | | | | 50 | | | 30 | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 쉽고 재미있는 생활 속 법률 이야기 | 50 | 30 | 20 | | | | | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 한국문화 관광론 | | | 30 | | | | | | | | 50 | 20 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 처음 만나는 환경 이야기 | | | 30 | | 20 | | | 50 | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 국가유산이해 | | | | 50 | | | 20 | | | | | 30 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 거버넌스와 현대사회 | | | 30 | | | | | | 20 | | 50 | |

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | |
|-------|------------|-------------------|---------|-------|---------|--------|-------|-------|------|-----|---------|--------|--------|-------|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보의민감도 | 자기관리력 | 자기중성력 | 소통능력 | 협동력 | 지속적 실행력 | 기업가 정신 | 글로벌 역량 | 지역생능력 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 국가안보와 딜레마 | 30 | 20 | 50 | | | | | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 가족, 세계를 만나다 | | | | | 30 | | | | 20 | | 50 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 직업인을 위한 문제해결 능력 | | 50 | | 30 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 도시기행 | | | 20 | | | | | | | 30 | | 50 |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 영상매체 속 국제관계 | | 20 | | | | | 50 | | | | 30 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 영화로 보는 환경이야기 | 20 | | | | 50 | | | 30 | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 공동체와 직업전문성 | | | | | | | 20 | 30 | | 50 | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 전통문화와 현대문화의 이해 | | | 50 | | 30 | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 디지털 시대와 건강 | 20 | | 30 | | 50 | | | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 동양고전과 현대적 삶 | | | 50 | | 30 | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 드론과 풍토과학 | | 50 | | | 30 | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 행정학의 이해 | 30 | | 50 | | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 공정한 사회와 정의 | 50 | | | | 30 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | AI 경제 이해하기 | | 20 | 30 | | | | | | | 50 | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 예비부모교육 | | | | | 30 | 50 | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 문학을 통한 인권과 세계시민교육 | | | | | | | | 50 | 20 | | 30 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 드로잉 시작하기 | | | 30 | | 50 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 문화 코드로 읽는 세계사 | | | 30 | | 50 | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 동남아시아 비즈니스 첫걸음 | | 20 | | | | | | | | 50 | 30 | |
| 일반교양 | 사회와 환경 | 디지털시대의 인권과 자유 | | 50 | | | 30 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 영화 속의 과학 | | 50 | | 30 | | 20 | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 지속 가능한 발전과 에너지 | | | | | 30 | | | 20 | 50 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 생명의 과학 | | 30 | 20 | | 50 | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 빅데이터 시대의 언어문화 | 30 | | | | | | 50 | | 20 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | AI 기반 메디컬로봇 | 50 | 30 | 20 | | | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 가짜뉴스와 일상 논리 | 40 | | | 50 | 10 | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 가상 세계 윤리 | | 30 | 50 | | | | | 20 | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 수학과 문화예술 | 30 | | 20 | | | 50 | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 알기 쉬운 건축이야기 | | 30 | 50 | | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 디지털 기술의 윤리 | | 50 | 20 | | 30 | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 기후변화와 인류의 대응 | 30 | | 20 | | 50 | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 거버넌스 원리의 탐구 | 30 | | 20 | | 50 | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 적응과 생명공학 | | 30 | | 50 | 20 | | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(과학) | 과학과 종교의 대화 | | | 30 | | 50 | | | | 20 | | | |

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | |
|-------|------------|-------------------|---------|-------|---------|--------|-------|-------|------|-----|--------|-------|-------|-------|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보의민감도 | 자기관리력 | 자기중중력 | 소통능력 | 협동력 | 지속적실행력 | 기업가정신 | 글로벌역량 | 지역생능력 |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 스토리로 배우는 생명과학 | | | | | 50 | | | 30 | | | | 20 |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 욕망의 인간학 | | 30 | | 20 | | 50 | | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 성의 평등과 실천 | | | 20 | | | 50 | | 30 | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 반려동물 생활백서 | | 20 | | | 30 | | 50 | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 웰빙 식생활과 건강 | | | 30 | | 50 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 구기스포츠 | | | | | 30 | | | 50 | 20 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 해양레저스포츠 | | | | | | | | 30 | 50 | | | 20 |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 해양과 문화 | | | | | 20 | | | 50 | | | | 30 |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 죽음과 삶에 관하여 | | | 20 | | | 50 | 30 | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 생물학적 남녀의 사회적 의사소통 | | | | | | 50 | | 20 | 30 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 영화 속 음식 맛보기 | | 30 | 20 | | | | | 50 | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 현대사회의 약선과 셀프메디케이션 | | | | | 50 | 20 | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 식사로 읽는 건강 이야기 | | | | | | | 30 | | 20 | | | 50 |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 전염병과 역사 | | | 50 | | | | 20 | | | | 30 | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 퍼스널컬러와 자기 이미지 연출 | | | 10 | | | | 60 | 30 | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 즐거로운 인간관계의 심리학 | | | | | | 30 | 50 | | 20 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 행복의 심리학 | | | | | 30 | 50 | 20 | | | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 세계의 식생활과 음식문화 | | | 30 | | 50 | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 해양과 건강 | | | | | 30 | | | 20 | 50 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 건강한 삶의 과학 | | | | | 50 | 30 | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 과학과 건강(건강) | 건강한 삶, 웰니스 | | 20 | | | | 50 | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 대학생활과 지혜 | 50 | | 30 | | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 역사 인물 리더십 | | 50 | 20 | | | 30 | | | | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 회의와 협상의 기술 | | 20 | | | | | 30 | | | 50 | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 전쟁과 문명 | | | 20 | | 30 | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 4차 산업혁명과 창업 | 30 | | 20 | | | | | | | 50 | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 세계 속의 축제 패션 | | | | 30 | | | 20 | | | | 50 | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 즐거로운 대학생활 백서 | | | 20 | | 30 | | | | 50 | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 지역사회와 한국 언어문화 | | | 50 | | | | 30 | | 20 | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 대학생활과 진로설계 | | | | | 30 | | 20 | | 50 | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 디지털 리터러시와 미디어 비판 | 50 | | | | 30 | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 한국사, 사랑을 이야기하다 | | | | | 30 | | | | | 50 | 20 | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 세계의 명연설 | | | | | | 20 | | | | 50 | 30 | |
| 일반교양 | 소양과 도전 | 민주주의와 리더십 | | 30 | | | 50 | | | 20 | | | | |

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | | |
|-------|--------------------|---------------------------|---------|-------|---------|---------|-------|-------|------|-----|---------|--------|--------|-------|----|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보의 활용력 | 자기관리력 | 자기중성력 | 소통능력 | 협동력 | 지속적 실행력 | 기업가 정신 | 글로벌 역량 | 지역생능력 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 일본여행과 구루메 음식문화 | | | 30 | | | | | | | | | 50 | 20 |
| 일반교양 | 글로벌 | 기초일본어 | | | | | 20 | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 처음 배우는 중국어 | | | 20 | | | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 영상미디어로 읽는 다문화사회 | | | | | | | | | 20 | | | 50 | 30 |
| 일반교양 | 글로벌 | 말의 힘 삶의 언어 | | | | | | | 30 | | 50 | 20 | | | |
| 일반교양 | 글로벌 | 한국어로 만나는 문화 이야기 | 30 | | 20 | | | | 50 | | | | | | |
| 일반교양 | 글로벌 | 북한의 이해 | 50 | | 20 | | | | 30 | | | | | | |
| 일반교양 | 글로벌 | 셰익스피어와 현대사회 | | | 20 | | | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 미드로 배우는 영어말하기 | | | | 20 | | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 영어 청취와 발음 | | | 30 | | | | | | 20 | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | Toeic Speaking으로 배우는 영어회화 | | 30 | | 50 | | | | | | | | 20 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 동남아시아의 이해 | | | | 30 | | | | | | | | 20 | 50 |
| 일반교양 | 글로벌 | 영화로 보는 일본 문화알기 | 30 | | | | | | | | | | | 50 | 20 |
| 일반교양 | 글로벌 | 드라마로 배우는 일본어회화 | | | | | | | 30 | | | | | 50 | 20 |
| 일반교양 | 글로벌 | 일본문화탐방 | | | | | | | 30 | | | | | 50 | 20 |
| 일반교양 | 글로벌 | 기초일본어회화 | | | | | 20 | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 하이브리드시대의 일본문화산책 | | | 30 | | 20 | | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 세계의 정원문화 | | | 20 | | | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 여행 중국어 | | | | | 20 | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 독도의 비밀 | | | | | | | | 50 | | | | 20 | 30 |
| 일반교양 | 글로벌 | 남북한 관계론 | 30 | | 20 | | | | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 글로벌 시티즌십 | | | | | | | | 20 | 50 | | | 30 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 한자로 이해하는 한국문화 | | | 20 | | | | 30 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 정치와 인문학 | | | 30 | | | | 20 | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 웹툰과 웹소설로 읽는 세상 | | 20 | 30 | | | | | | | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 여행이 콘텐츠가 되는 순간 | | | | 30 | | | | | 20 | | | 50 | |
| 일반교양 | 글로벌 | 경산의 이해 | | | | 50 | | | | 20 | | | | | 30 |
| 일반교양 | 글로벌 | 대구경북의 이해 | | | 20 | | | | 30 | | | | | | 50 |
| 일반교양 | 글로벌 | 지역사회와 함께하는 사회봉사 | | | | | 20 | | | 30 | | | | | 50 |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (한의학 모듈) | 생명의료윤리 | | 50 | | | 30 | | | 20 | | | | | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (한의학 모듈) | 일상에서 만나는 한약 | | 20 | 20 | | | 60 | | | | | | | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (한의학 모듈) | 사상체질과 건강 | 20 | | 30 | | 50 | | | | | | | | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (바이오 모듈) | 생활 속의 향수 과학 | | | 70 | | 10 | | | | 20 | | | | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (바이오 모듈) | 인류에게 필요한 약 이야기 | | | 30 | | 50 | | | | 20 | | | | |

| 이수 구분 | 영역 | 과목명 | 창의 | | 융합 | | 건강 | | 공동체 | | 도전 | | 글로벌 | |
|-------|----------------------|--------------------|---------|-------|---------|-------|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-------|------|
| | | | 비판적 사고력 | 문제해결력 | 종합적 이해력 | 정보이용력 | 자기관리력 | 자기중중력 | 소통력 | 협동력 | 지속실행력 | 기업가정신 | 글로벌역량 | 지역생력 |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (바이오 모듈) | 한의학 기반 디지털 헬스케어&재활 | | | | 30 | 50 | | | | | 20 | | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (라이프케어 모듈) | 다문화사회와 세계시민교육 | | | 20 | | | | | | 50 | | 30 | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (라이프케어 모듈) | 환경재난과 인류의 대응 | | | | | 20 | | | | 50 | 30 | | |
| 일반교양 | K-MEDI 모듈 (라이프케어 모듈) | 우리문화 유전자 읽기 | 50 | | 20 | | | | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 일반 모듈 (AI 입문 모듈) | 디지털 사회와 인간 | 20 | | | | | | 30 | | 50 | | | |
| 일반교양 | 일반 모듈 (AI 입문 모듈) | 초거대 AI 리터러시 | | 30 | | 50 | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 일반 모듈 (AI 입문 모듈) | AI입문 | 50 | | 20 | | | | | | | | 30 | |
| 일반교양 | 일반 모듈(웰니스 심리 치유 모델) | 행복한 삶을 위한 가족의 이해 | | | | | | 30 | 50 | | 20 | | | |
| 일반교양 | 일반 모듈(웰니스 심리 치유 모델) | 철학적 마음 치유 | 50 | | 30 | | | | | | 20 | | | |
| 일반교양 | 일반 모듈(웰니스 심리 치유 모델) | 문학과 치유 | 20 | | | | 50 | | | | 30 | | | |
| 일반교양 | 일반 모듈(글로벌 K-WAVE 모듈) | 한류 콘텐츠와 경제 지형도 | | | | | | | | | 20 | | 30 | 50 |
| 일반교양 | 일반 모듈(글로벌 K-WAVE 모듈) | 한국역사와 문화로 읽는 한류 | 30 | | 20 | | | | | | | | | 50 |
| 일반교양 | 일반 모듈(글로벌 K-WAVE 모듈) | 세계속의 한국문화 | | | 30 | | 20 | | | | | | | 50 |