

# 2021학년도 교양교육 편람

2021. 9. 1

기초교양대학

# 기초교양대학 비전 및 교육목적

건학이념

우리나라 전통 한의학의 심오한 이치를 계발 및 체계화하여  
지역사회의 발전과 국가의 번영 및 세계인류의 복지향상에 기여

교육이념

시대적 요구를 반영한  
창의적 학문 탐구

한방웰니스(Wellness)시대를  
선도하는 지식 개발

지역사회 발전과 국가번영에  
공헌할 인재 양성

교육목적

건강한 인격인

창의적 지성인

선도적 실천인

교육목표

건강한 육체와 정신 함양  
건전한 공동체 의식 함양

합리적 사고능력 배양  
창의적 문제해결 능력 함양

주체적 실천능력 함양  
글로벌 리더십 함양

인재상

건강하고 창의적인 실천지성

교훈

知止

仁道

力行

핵심역량

창의

융합

건강

공동체

도전

글로벌

기초교양대학 비전 : 전통가치에 기반을 둔 융합교양교육 선도대학

교육목적

전통과 생명을 존중하는 건강한 인재 양성

교육목표

건강한 인격인

창의적 지성인

선도적 실천인

핵심역량

창의

융합

건강

공동체

도전

글로벌

건학이념

우리나라 전통 한의학의 심오한 이치를 계발 및 체계화하여  
지역사회의 발전과 국가의 번영 및 세계인류의 복지향상에 기여

## 필수이수학점

### 졸업 시까지 이수해야 하는 교양교과목 학점

#### ○ 한의예과를 제외한 전 학부(과)

구분	최소이수학점 및 영역별 이수방법
2002학년도 이전 입학자	교양필수 2학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 30학점 이상 이수
2003~2011학년도 입학자	교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 30학점 이상 이수
2012~2015학년도 입학자	교양필수 10학점을 포함하여 영역구분 없이 총 30학점 이상 이수 (단, 외국인 학생은 교양필수 9학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 30학점 이상 이수)
2016학년도 입학자	교양필수 14학점을 포함하여 교양선택 영역구분 없이 총 40학점 이상 이수 (단, 간호학과는 교양필수 10학점, 교양선택은 영역구분없이 18학점 이수하여 총 28학점 이수) (단, 외국인 학생은 교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 40학점 이상 이수) <공통 사항> : 졸업시까지 인문학 교양과목(교양필수 및 교양선택)은 최소 8학점 이상 반드시 이수. 또한, 2학년은 교양필수 ‘중국어로 배우는 중국 문화’ 를 반드시 포함 이수
2017~2019학년도 입학자	교양필수는 16학점을 이수하고, 교양선택은 영역 구분없이 이수하여 총 40학점 이상 이수 <예외 적용> 1. 간호학과는 교양필수 10학점 이수, 교양선택은 영역 구분없이 이수하여 총 28학점 이상 이수 2. 평생교육융합학과는 교양필수 6학점 이수, 교양선택은 영역 구분없이 이수하여 총 18학점 이상 이수 3. 외국인 학생은 교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 40학점 이상 이수 <공통 사항> : 졸업 시까지 인문학 교양과목 최소 이수 학점 1. 간호학과 : 인문학 교양과목 최소 8학점 이상 이수 2. 1호를 제외한 학부(과) : 영어강좌를 제외한 인문학 교양과목 최소 8학점 이상 이수
2020학년도 입학자	교양필수는 16학점을 이수하고, 교양선택은 영역 구분없이 이수하여 총 40학점 이상 이수 <예외 적용> 1. 간호학과는 교양필수 10학점 이수, 교양선택은 영역 구분없이 이수하여 총 28학점 이상 이수 2. 평생교육융합학부, 산림비즈니스학과 및 메디푸드HMR산업학과는 교양필수 4학점을 포함하여 영역 구분없이 이수하여 총 16학점 이상 이수 3. 외국인 학생은 교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 28학점 이상 이수 <공통 사항> : 졸업 시까지 인문학 교양과목 최소 이수 학점 1. 간호학과 : 인문학 교양과목 최소 8학점 이상 이수 2. 1호를 제외한 학부(과) : 영어강좌를 제외한 인문학 교양과목 최소 8학점 이상 이수 단, 평생교육융합학부, 산림비즈니스학과 및 메디푸드HMR산업학과는 적용하지 않음.
2021학년도 이후 입학자	교양필수는 16학점을 이수하고, 교양선택은 인문 영역에서 최소 4학점 이상, 나머지 5개 영역에서 각각 최소 2학점 이상씩 이수하여 총 40학점 이상 이수 <예외 적용> 1. 간호학과는 교양필수 10학점 이수, 교양선택은 인문 영역에서 최소 4학점 이상, 나머지 5개 영역에서 각각 최소 2학점 이상씩 이수하여 총 28학점 이상 이수 2. 평생교육융합학부, 산림비즈니스학과 및 메디푸드HMR산업학과는 교양필수 4학점을 포함하여 영역구분없이 이수하여 총 16학점 이상 이수 3. 외국인 학생은 교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 28학점 이상 이수 4. 2021학년도 이후 입학 성인학습자(모집 시점 기준 만25세 이상으로서 대학에서 매 학년도 별도 성인학습자로 지정한 학생)는 교양필수 8학점 이수, 교양선택은 영역구분없이 이수하여 총 26학점 이상 이수(단, 물리치료학과, 임상병리학과, 중등특수교육과 제외) <공통 사항> : 졸업 시까지 인문학 교양과목 최소 이수 학점 1. 간호학과 : 인문학 교양과목 최소 8학점 이상 이수 2. 1호를 제외한 학부(과) : 영어강좌를 제외한 인문학 교양과목 최소 8학점 이상 이수 단, 평생교육융합학부, 산림비즈니스학과 및 메디푸드HMR산업학과는 적용하지 않음.

※ 2016학년도부터 입학년도와 관계없이 교양교과목 최대 이수학점(55학점) 제한은 폐지함.

○ 한의예과

구분	최소이수학점 및 영역별 이수방법
2002학년도 이전 입학자	교양필수 2학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 16학점 이상 이수
2003~2011 학년도 입학자	교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 16학점 이상 이수
2012~2015 학년도 입학자	교양필수 9학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 16학점 이상 이수
2016학년도 입학자	교양필수 9학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 17학점 이상 이수 (단, 졸업시까지 인문학 교양과목(교양필수 및 교양선택)은 최소 8학점 이상 반드시 이수)
2017학년도 이후 입학자	교양필수 8학점을 포함하여 영역구분 없이 이수하여 총 16학점 이상 이수 (단, 졸업시까지 인문학 교양과목(교양필수 및 교양선택)은 최소 8학점 이상 반드시 이수)

## 교양교육과정

### 2021학년도 교양교육과정 구성표

#### ○ 교양필수

이수구분	영역	교과목	학점수
교양필수	핵심기초	소통하는 글쓰기 (2학점/1학년) 영어읽기와 쓰기 (2학점/1학년) 문제해결과 컴퓨팅 사고 (2학점/1학년) 중국어로 배우는 중국 문화 (2학점/2학년)	8학점
	핵심인문	현대사회 문제와 철학 (2학점/1학년) 역사와 비판적 사고 (2학점/1학년) 비판적 독서와 토론 (2학점/2학년)	6학점
	건강·인성	생활동의보감 (2학점/1학년) 역사인물탐구와 인성 (2학점/1학년)	4학점
계		9	18학점

※ 「영어읽기와 쓰기」와 「역사인물탐구와 인성」은 1개 과목 선택 이수

※ 「중국어로 배우는 중국 문화」는 2016학년도 입학생부터 2학년 시점에 개설

※ 「비판적 독서와 토론」은 「소통하는 글쓰기」의 심화 과정으로서 2017학년도 입학생부터 2학년 시점에 개설

#### ○ 교양선택

이수구분	영역명	과목수	학점수	비고
교양선택	창의와 소프트웨어	15	30	융복합 2개 및 취창업교육 2개 과목 포함
	인문	41	82	
	과학	12	24	융복합 2개 과목 포함
	사회	33	67	융복합 4개 과목 포함
	건강	27	51	융복합 9개 및 창의융합형 STEAM 1개 과목 포함
	소양	27	54	융복합 6개, , 취창업교육 1개 및 창업교육 1개 과목 포함
계		155	308	

☞ 구체적인 교양교육과정은 아래 [첨부1] 참조

☞ 2021학년도 신입생 학부(과)별 교양필수 이수학기 및 교양과목 이수방법은 아래 [첨부2] 참조

# 신입생 학부(과)별 교양필수 이수학기(2021학년도)

학부(과) 전공	입학 정원	1학기 개설								2학기 개설									
		소통 하는 글쓰기	영어 읽기와 쓰기	문제 해결과 컴퓨팅 사고	현대 사회 문제와 철학	역사와 비판적 사고	생활 등의 보람	역사 인물 탐구와 인성	중국어 배우는 중국문화	비판적 독서와 토론	소통 하는 글쓰기	영어 읽기와 쓰기	문제 해결과 컴퓨팅 사고	현대 사회 문제와 철학	역사와 비판적 사고	생활 등의 보람	역사 인물 탐구와 인성	중국어 배우는 중국문화	비판적 독서와 토론
		1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	2학년 2학기	2학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	1학년 2학기	2학년 2학기	2학년 2학기
한의예과	108		●				●	●											
간호학과	85	●			●				●		●								
화장품약리학전공	110	●			●				●								●		●
식품생명공학전공								●					●	●					
화장품소재공학전공																			
화장품공학전공	120	●							●				●	●	●			●	●
산업품질공학전공																			
산업디자인공학전공																			
제약공학과	50			●	●	●			●	●					●			●	●
화장품-제약자율전공	30			●	●	●			●	●	●				●			●	●
아로마약리학전공	30				●	●			●	●			●					●	●
약선전공	30	●			●				●	●			●		●			●	●
호텔외식조리전공	30			●	●	●			●	●								●	●
식품영양학전공	30			●	●	●			●	●								●	●
보건관리전공	60			●	●	●			●	●								●	●
안전보건전공																			
반려동물보건학과	30	●			●				●	●			●		●			●	●
재활의료공학전공	30	●							●	●			●	●	●		●		●
미술치료학전공	30	●							●	●			●	●	●		●		●
한방스포츠의학전공	30	●	●						●	●			●	●	●				●
시니어스포츠학전공	30				●	●			●	●			●					●	●
노인복지학전공	30	●							●	●			●	●	●				●
물리치료학과	40			●	●	●			●	●					●			●	●
임상병리학과	60			●	●	●			●	●					●			●	●
중등특수교육과	20	●	●						●	●			●	●	●				●
의료서비스경영학전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
물류통상전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
경찰행정학과	40			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
항공서비스학전공	30	●	●						●	●			●	●	●				●
호텔관광학전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
청소년교육상담학전공	30	●	●						●	●			●	●	●				●
아동복지학전공	30	●	●						●	●			●	●	●				●
상담심리학전공	30	●	●						●	●			●	●	●				●
소방방재환경전공	30	●							●	●			●	●	●		●		●
방재안전관리전공	30	●							●	●			●	●	●		●		●
IoT소프트웨어전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
스마트빅데이터전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●		●		●
스마트영상애니메이션전공	30	●				●	●		●	●			●	●	●		●		●
실내디자인전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
스마트시티건축학전공	30			●	●	●			●	●			●	●	●			●	●
뷰티케어학과	40	●	●						●	●			●	●	●				●
평생교육복지전공	9(30)								●	●							●		●
평생교육경영전공	8(30)								●	●							●		●
산림비즈니스학과	9(30)								●	●									●
메디푸드HMR산업학과	9(30)								●	●									●

※ 연두색 음영이 된 학부(과)는 오성캠퍼스에서 교양강좌가 별도 개설됨.

※「영어읽기와 쓰기」와 「역사인물탐구와 인성」은 2개 과목 중 1개 선택 이수(학부(과)별로 이수학기 구분하였음)

※「중국어로 배우는 중국 문화」는 2학년에 개설

(예시: 2020학년도 입학자: 2021년 2학년에 개설, 2021학년도 입학자: 2022년 2학년에 개설)

※「비판적 독서와 토론」은 「소통하는 글쓰기」의 심화 과정으로써 2학년에 개설

(예시: 2020학년도 입학자: 2021년 2학년에 개설, 2021학년도 입학자: 2022년 2학년에 개설)

## 교양교육과정 영역 및 교과목 구성표(2021학년도)

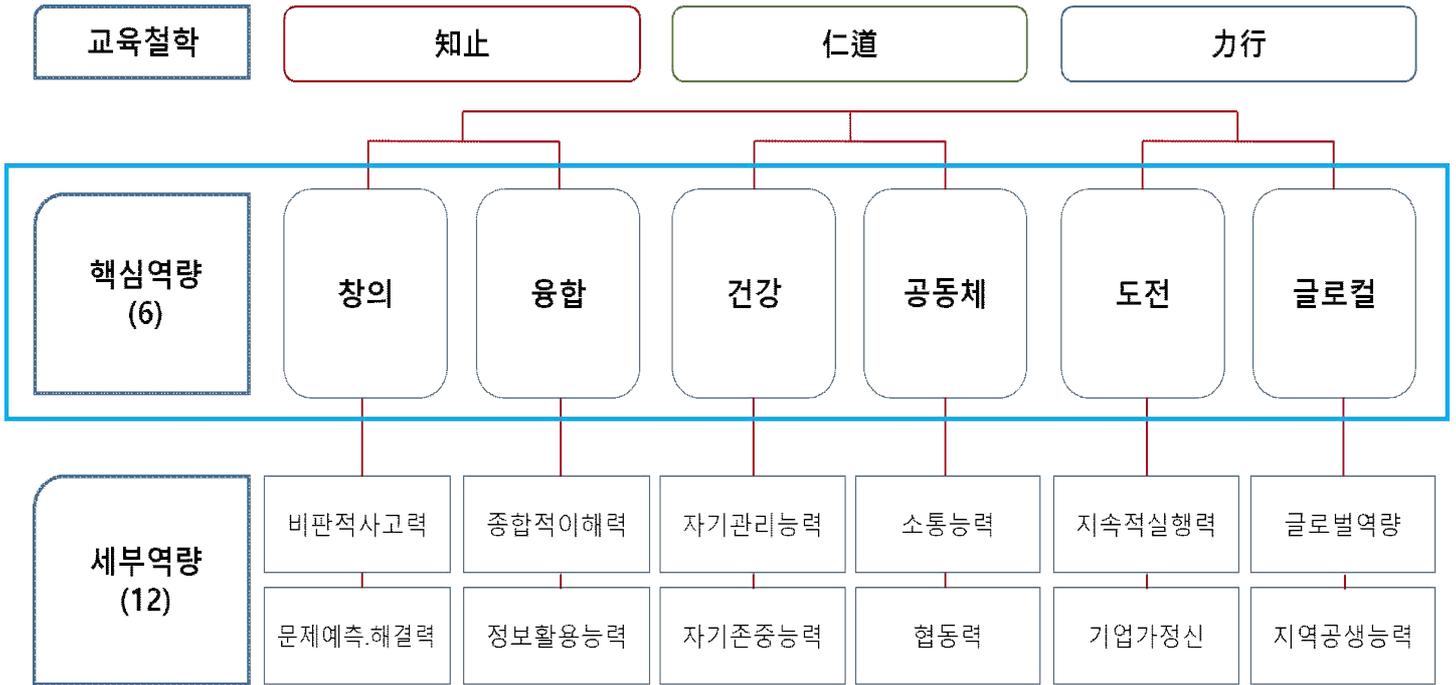
이수구분	영역명	개설학기	과목번호	과목명	학점	시간	개설학년	인문학여부	P/F여부	비고
교양필수	핵심기초	1,2	10752	소통하는 글쓰기	2	2	1	●		필수 이수
교양필수	핵심기초	1,2	10684	영어읽기와 쓰기	2	2	1	●		선택 이수
교양필수	핵심기초	1,2	10846	문제해결과 컴퓨팅 사고	2	2	1			필수 이수
교양필수	핵심기초	1,2	10736	중국어로 배우는 중국 문화	2	2	2	●		필수 이수
교양필수	핵심인문	1,2	10753	현대사회 문제와 철학	2	2	1	●		필수 이수
교양필수	핵심인문	1,2	10754	역사와 비판적 사고	2	2	1	●		필수 이수
교양필수	핵심인문	1,2	10755	비판적 독서와 토론	2	2	2	●		필수 이수
교양필수	건강·인성	1,2	10398	생활동의보감	2	2	1			필수 이수
교양필수	건강·인성	1,2	10756	역사인물탐구와 인성	2	2	1	●		선택 이수
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10842	창의적 사고와 코딩	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10824	디지털 인문학	2	2	2,3	●		융합
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10826	인문과 IT	2	2		●		2018 교원자유공모, 융합
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10596	사이버윤리	2	2		●		
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10850	미디어 크리에이팅과 플랫폼	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10783	P.T.를 활용한 창의적 발표	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	1	10785	창의력과 혁신	2	2				취창업교육
교양선택	창의와 소프트웨어	2	10848	문제해결을 위한 파이썬	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	2	10692	그래픽 기반 언어	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	2	10811	4차 산업과 미래사회	2	2				취창업교육
교양선택	창의와 소프트웨어	2	10696	빅데이터의 이해와 통계적 사고	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	2	10843	모바일 앱 만들기	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	2	10860	공유플랫폼을 활용한 창의적 발표	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	1,2	10847	엑셀과 함께 하는 데이터 분석	2	2				
교양선택	창의와 소프트웨어	1,2	10650	포도삼활용	2	2				
교양선택	인문(문학)	1	10757	영미문학과 문화	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	1	10758	문학과 문화산업	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	1	10760	동양의 문학과 지혜	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	1	10787	한국문학의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	1	10792	서양의 문학과 지혜	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	2	10788	일본문학과 문화	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	2	10789	중국문학과 문화	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	2	10791	한국사회와 문학담론	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	2	10793	현대문학의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	2	10829	셰익스피어 작품 탐구	2	2		●		
교양선택	인문(문학)	2	10830	고전읽기	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10564	한국역사의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10764	한국생활사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10766	인물로 본 동양사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10767	세계 문명과 제국의 역사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10818	역사책을 통해 보는 역사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10819	간신과 충신	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	1	10799	서양현대사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10198	한국문화유산의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10643	전쟁사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10794	동아시아와 근대화	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10795	인물로 본 서양사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10796	대구 근대 공간 읽기	2	2		●		

이수구분	영역명	개설학기	과목번호	과목명	학점	시간	개설학년	인문학여부	P/F여부	비고
교양선택	인문(사학)	2	10797	세계 문명 교류사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10798	한국 근현대사	2	2		●		
교양선택	인문(사학)	2	10832	디지털문명과 탈휴머니즘	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	1	10770	현대사회와 윤리학	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	1	10771	철학개론	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	1	10772	동양철학의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	1	10773	서양철학의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	1	10774	논리와 비판적 사고	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	1	10821	사랑의 철학	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	2	10576	한국사상의 이해	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	2	10803	문화철학	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	2	10805	사회정의론	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	2	10806	사회철학	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	2	10833	동서양의 이상사회	2	2		●		
교양선택	인문(철학)	2	10834	응용윤리	2	2		●		
교양선택	인문 (기타 인문학)	1	10765	역사와 신화	2	2		●		
교양선택	인문 (기타 인문학)	2	10750	세계문화사 요강	2	2		●		2017 교원자유공모
교양선택	인문 (기타 인문학)	2	10810	인문콘텐츠와 스토리텔링	2	2		●		2016 교원자유공모
교양선택	과학	1	10728	기초 물리학	2	2				
교양선택	과학	1	10730	기초 생물학	2	2				
교양선택	과학	1	10738	건축의 인문학	2	2		●		2016 교원자유공모
교양선택	과학	1	10580	자연과학의 이해	2	2				2021 교원자유공모
교양선택	과학	1	10855	수학세계의 이해	2	2				2021 교원자유공모
교양선택	과학	1	10856	통계로 세상보기	2	2				2021 교원자유공모
교양선택	과학	2	10734	일반 생물학	2	2				
교양선택	과학	2	10804	과학철학	2	2		●		
교양선택	과학	2	10693	인문학과 과학기술	2	2	2,3	●		융합
교양선택	과학	2	10836	공학윤리	2	2	2,3	●		융합
교양선택	과학	2	10695	전통건축 이야기	2	2				
교양선택	과학	2	10857	화학의 이해	2	2				2021 교원자유공모
교양선택	사회	1	10662	실크로드의 이해	2	2		●		2016 교원자유공모
교양선택	사회	1	10763	세계의 문화유산	2	2		●		
교양선택	사회	1	10820	운새미로 독도	2	2		●		
교양선택	사회	1	10592	직업윤리	2	2		●		
교양선택	사회	1	10775	인간행동심리학	2	2		●		
교양선택	사회	1	10827	인문학을 품은 교육여행	2	2		●		2018 교원자유공모, 융합
교양선택	사회	1	10717	세계로 알리는 한국문화	2	2		●		
교양선택	사회	1	10602	중국시장의 이해	2	2		●		
교양선택	사회	1	10635	국가안보론	2	2				
교양선택	사회	1	10586	행복한 삶과 가족	2	2				
교양선택	사회	1	10614	다문화사회의 이해	2	2		●		
교양선택	사회	1	10676	영화로 읽는 국제정치	2	2				2015 교원자유공모
교양선택	사회	1	10746	민주정치와 시민참여	3	3				2016, 2019 전문경력인사
교양선택	사회	1	10626	비즈니스 커뮤니케이션	2	2				(2018 전문경력인사)
교양선택	사회	1	10838	사회적 경제	2	2				
교양선택	사회	2	10800	종교의 이해	2	2		●		
교양선택	사회	2	10807	글로벌 인재의 인문학적 리더십	2	2	2,3	●		융합
교양선택	사회	2	10808	도시의 인문학	2	2	2,3	●		융합
교양선택	사회	2	10837	문학으로 만나는 인권과 사회윤리	2	2	2,3	●		융합
교양선택	사회	2	10665	북한의 이해	2	2		●		

이수구분	영역명	개설학기	과목번호	과목명	학점	시간	개설학년	인문학여부	P/F여부	비고
교양선택	사회	2	10595	현대사회와 인권	2	2				
교양선택	사회	2	10711	정치의 이해	2	2				(2018 전문경력인사)
교양선택	사회	2	10520	사회문제와 복지	2	2				
교양선택	사회	2	10649	영화 속 음식 맛보기	2	2				2013 교원자유공모
교양선택	사회	2	10661	표정으로 소통하기	2	2		●		2014 교원자유공모
교양선택	사회	2	10660	세계의 축제와 놀이문화	2	2		●		2014 교원자유공모
교양선택	사회	2	10747	한국의 선거와 통일	3	3				2016,2019 전문경력인사
교양선택	사회	2	10839	협동조합	2	2				
교양선택	사회	2	10780	평생학습사회의 이해	2	2				
교양선택	사회	1,2	10679	경산의 이해	2	2		●		2015 경산시협약
교양선택	사회	1,2	10122	사회봉사	1	2			P/F	
교양선택	사회	1,2	10743	거짓말의 심리	2	2				2016 대가대협약
교양선택	사회	1,2	10845	대구경북의 이해	2	2		●	P/F	2020 대경지역학 지원사업
교양선택	건강	1	10762	스포츠인문학	2	2		●		
교양선택	건강	1	10768	명심보감의 현대적 가치	2	2		●		
교양선택	건강	1	10777	인간의 삶과 생명과학	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	1	10779	현대사회와 인간소외	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	1	10823	영화 속 정신의학 이야기	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	1	10825	문학과 치유	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	1	10493	생명윤리	2	2		●		
교양선택	건강	1	10698	사상체질과 건강	2	2				
교양선택	건강	1	10781	한약자원과 건강	2	2				CK-1
교양선택	건강	1	10700	운동과 건강	2	2				
교양선택	건강	1	10854	글로벌 시대의 건강과 골프	2	2				
교양선택	건강	1	10782	라켓스포츠를 통한 건강증진	1	2			P/F	
교양선택	건강	1	10648	성공을 부르는 긍정심리학	2	2				2013 교원자유공모
교양선택	건강	1	10858	미술을 통한 정신건강관리	2	2		●		2021 교원자유공모
교양선택	건강	2	10809	의료과학과 생명윤리	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	2	10835	의. 과학과 휴머니즘	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	2	10841	역사 속의 바이러스	2	2		●		2019 교원자유공모, 융합
교양선택	건강	2	10704	약선과 건강	2	2				CK-1
교양선택	건강	2	10641	식생활과 건강 증진학	2	2				CK-1
교양선택	건강	2	10706	실전 동계스포츠 기술의 이해	1	2			P/F	
교양선택	건강	2	10812	구기스포츠를 통한 건강증진	1	2			P/F	
교양선택	건강	2	10844	HOW로 이해하는 웰빙	2	2				창의융합 STEAM 교과목
교양선택	건강	2	10853	힐링시대의 건강이야기	2	2				2020 교원자유공모, 융복합
교양선택	건강	2	10677	인간관계의 심리학	2	2				2015 교원자유공모
교양선택	건강	2	10739	행복 레시피	2	2				2016 교원자유공모
교양선택	건강	2	10776	의료인과 치유리더십	2	2	2,3	●		융합
교양선택	건강	2	10574	기초 한의학	2	2				
교양선택	소양	1	10744	실용한국어회화(1)	2	2	외국학생	●		
교양선택	소양	1	10722	서양식 사고논리와 영어글쓰기	2	2		●		
교양선택	소양	1	10652	초급 중국어	2	2		●		
교양선택	소양	1	10716	초급 일본어	2	2		●		
교양선택	소양	1	10815	한국어의 이해	2	2		●		
교양선택	소양	1	10816	애니메이션과 일본 대중문화론	2	2		●		
교양선택	소양	1	10817	한류와 중국 대중문화	2	2		●		
교양선택	소양	1	10778	디자인 예술과 철학	2	2	2,3	●		융합
교양선택	소양	1	10840	대중음악을 통한 인간 삶의 가치 증진	2	2		●		2019 교원자유공모, 융합
교양선택	소양	1	10749	한국미술의 정수	2	2		●		2017 교원자유공모

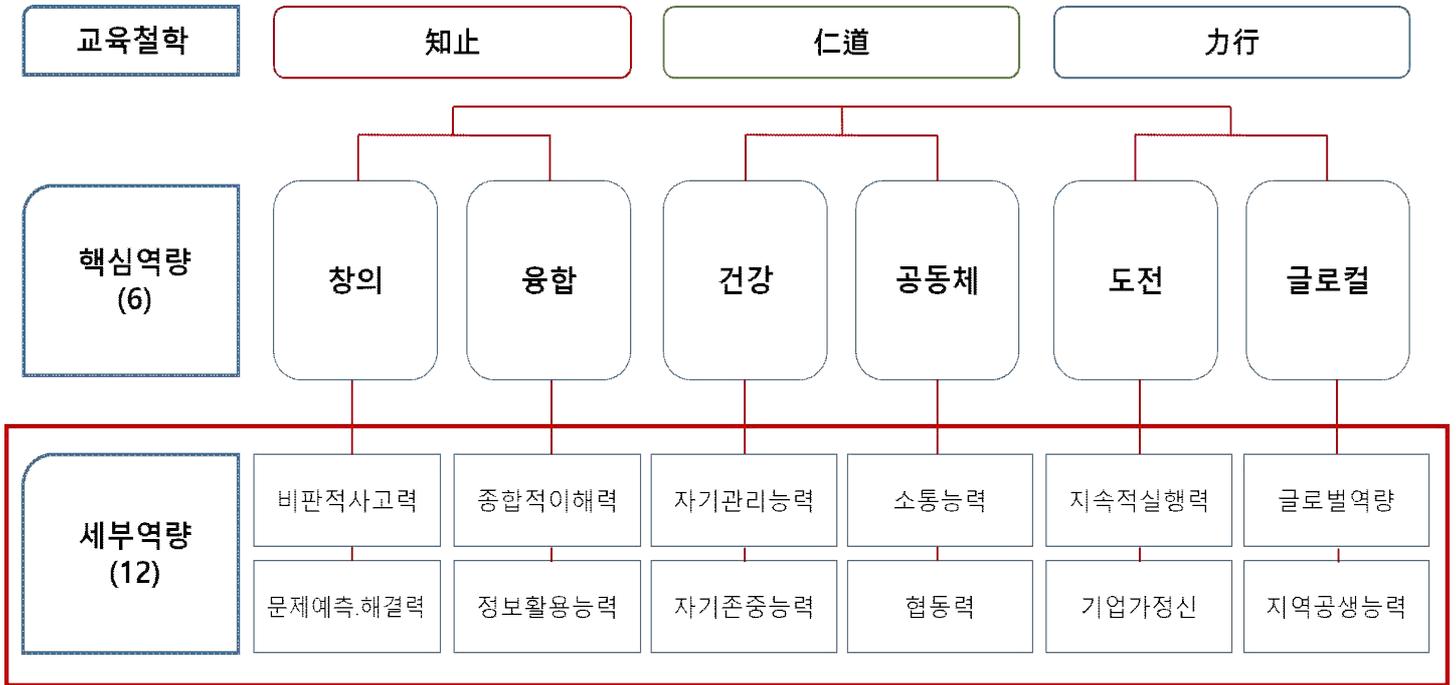
이수구분	영역명	개설학기	과목번호	과목명	학점	시간	개설학년	인문학여부	P/F여부	비고
교양선택	소양	1	10689	예술 속의 과학 읽기	2	2		●		융복합
교양선택	소양	1	10851	조경, 예술이 되다!	2	2		●		2020 교원자유공모, 융복합
교양선택	소양	1	10784	성공 start-up 과 리더십	2	2				취창업교육
교양선택	소양	1	10759	현대 예술의 이해	2	2		●		
교양선택	소양	2	10745	실용한국어회화(2)	2	2	외국 학생	●		
교양선택	소양	2	10678	기초 토익 스피킹	2	2		●		2015 교원자유공모
교양선택	소양	2	10720	생활중국어회화	2	2		●		
교양선택	소양	2	10527	생활일본어회화	2	2		●		
교양선택	소양	2	10828	예술가와 예술정신	2	2		●		
교양선택	소양	2	10801	미학개론	2	2		●		
교양선택	소양	2	10802	경계를 개척한 예술가들	2	2		●		
교양선택	소양	2	10751	문학과 서양고전음악	2	2		●		2017 교원자유공모
교양선택	소양	2	10709	미술속에 담긴 음악	2	2		●		융복합
교양선택	소양	2	10852	광고로 보는 예술	2	2		●		2020 교원자유공모, 융복합
교양선택	소양	2	10814	비전설정과 셀프리더십	2	2				2012 교원자유공모, CK-1
교양선택	소양	2	10859	실용비즈니스영어	2	2		●		2021 교원자유공모
교양선택	소양	1,2	10849	기업가 정신과 나의 도전	2	2			P/F	창업교육

◆ 핵심역량 정의



교육철학	핵심역량	핵심역량 정의
지지 知止	창의	정보의 홍수 속에서 유연하고 비판적으로 사고하며 새로운 문제를 미리 예측하고 복잡한 문제를 실생활 맥락에서 해결할 수 있음을 의미함.
	융합	다양한 분야의 전문(실용)기초지식을 바탕으로 기존의 것을 융합적으로 해석하고 신기술을 활용하여 새로운 아이디어를 실현할 수 있음을 의미함
인도 仁道	건강	건강하고 행복한 인생을 살아갈 수 있도록 인생의 비전과 목표를 수립하고, 강인한 체력과 정신력을 꾸준히 가꾸어 나가며 인문학적 소양과 인성을 길러 사회적 건강을 이루어 갈 수 있음을 의미함
	공동체	다양한 사회(조직) 속에서 원활한 관계를 형성하고 개인과 사회의 목표를 달성하기 위해 구성원으로 협력할 수 있음을 의미함
역행 力行	도전	목표한 바를 이루기 위해 체계적으로 계획을 수립하고 이를 끈기 있게 실행에 옮기며, 새로운 것에 과감히 도전하는 혁신적인 기업가 정신을 지향할 수 있음을 의미함
	글로벌	세계시민의식을 바탕으로 문화의 다양성을 이해하고 수용할 수 있는 능력과 건강한 윤리의식으로 지역사회에 기여하여 긍정적인 사회적 가치를 생산할 수 있음을 의미함

## ◆ 세부역량 정의



핵심역량	세부역량	세부역량 정의
창의	비판적사고력	다양한 관점에서 정보를 탐색하고 통합하여 혁신적인 인사이트를 도출하는 역량
	문제예측·해결력	비판적, 창의적 사고를 통해 일연의 현상에서 관련성을 찾아 발생할 문제를 예측하고, 새롭고 의미있는 아이디어를 산출해 낼 수 있으며, 당면문제를 분석하여 최적의 해결방안을 선택 제시할 수 있는 역량
융합	종합적이해력	문제해결을 위해 다양한 분야의 지식을 습득하고 이해하여 종합적으로 해석하는 역량
	정보활용능력	문제해결에 필요한 정보기술자원을 수집 분석하여 효율적으로 활용하고 관리할 수 있는 역량
건강	자기관리능력	자신의 가치관에 따른 문제의식을 인식하고 구체적인 목표를 세우고 발전된 방향으로 나아가려고 실천하는 역량
	자기존중능력	스스로 자신을 존중받을 가치가 있다고 생각하며, 성과를 이루어 낼만한 유능한 사람이라고 믿으며 타인을 존중하는 역량
공동체	소통능력	상대방의 의사를 경청하면서 의견을 파악하고, 정서적 심리적 공감대를 쌓으며 자신의 의사를 명확하게 전달하여 효과적으로 상호작용할 수 있는 역량
	협동력	조직내 책임감과 믿음을 가지며 공동의 목표달성을 위해 협력할 수 있는 역량
도전	지속적실행력	목표달성을 위해 계획을 수립하고 꾸준히 학습하며 노력하는 역량
	기업가정신	실패를 두려워하지 않고 혁신적이고 창의적인 사고와 행동으로 기존에 없던 새로운 가치를 만들어내는 역량
글로벌	글로벌역량	타문화에 대한 이해와 수용을 바탕으로 글로벌 공동체 구성원으로서 요구되는 역할을 수행할 수 있는 역량
	지역공생능력	지역사회에 대한 이해와 지역연계 경험을 바탕으로 지역사회에 적응하고 협력할 수 있는 역량

## ◆ 핵심역량 배점표(2021학년도)

과목명	창의		융합		건강		공동체		도전		글로벌	
	비판적 사고력	문제해결력	종합적 이해력	정보활용력	자기관리력	자기중립력	소통능력	협동력	지속적 실행력	기업가 정신	글로벌 역량	지역생력
소통하는 글쓰기		20%	30%				50%					
영어읽기와 쓰기			30%				30%				40%	
문제해결과 컴퓨팅사고	40%		40%	10%					10%			
중국어로 배우는 중국문화			30%				20%				50%	
현대사회 문제와 철학	50%		20%				30%					
역사와 비판적 사고	30%		40%				30%					
비판적 독서와 토론	30%		30%				40%					
생활동의보감			20%		50%				30%			
역사인물탐구와 인성						20%		30%		50%		
창의적 사고와 코딩	40%		40%	10%					10%			
엑셀과 함께하는 데이터분석	40%		40%	10%					10%			
디지털 인문학		30%	30%	30%					10%			
인문과 IT		50%	30%						20%			
사이버 윤리	40%			30%				30%				
미디어 크리에이팅과 플랫폼		40%	40%	10%					10%			
문제해결을 위한 파이썬	40%	20%	40%									
그래픽 기반 언어		30%	20%	50%								
4차 산업과 미래사회	30%		30%	20%							20%	
빅데이터의 이해와 통계적 사고		20%	50%	30%								
모바일 앱 만들기	15%	20%	25%	30%					10%			
P.T.를 활용한 창의적 발표				30%			50%	20%				
창의력과 혁신	20%	40%		40%								
Prezi 를 활용한 창의적 발표		20%		30%			50%					
포토샵활용		20%	30%	50%								
현대사회와 윤리학	40%		30%				30%					
철학개론	40%		30%				30%					
동양철학의 이해	40%		30%				30%					
서양철학의 이해	40%		30%				30%					
논리와 비판적 사고	50%			20%			30%					
사랑의 철학		50%		20%			30%					
한국사상의 이해	40%		30%				30%					
문화철학	50%		30%				20%					
사회정의론	40%		30%				30%					
사회철학	40%		30%				30%					
동서양의 이상사회		20%	30%							50%		
응용윤리	30%		40%				30%					
한국역사의 이해	30%		40%				30%					
한국생활사	30%		40%				30%					
인물로 본 동양사	30%		40%								30%	
세계 문명과 제국의 역사				40%					30%	30%		
역사책을 통해 보는 역사		50%	20%						30%			
간신과 충신		40%		30%					30%			
한국문화유산의 이해	30%		40%						30%			
전쟁사		30%	40%								30%	
동아시아와 근대화	30%		20%								50%	
인물로 본 서양사	30%		40%								30%	
대구 근대 공간 읽기	30%			40%					30%			
세계 문명 교류사			40%						30%	30%		
한국 근현대사	30%		50%						20%			
서양현대사	30%		30%								40%	
디지털문명과 탈휴머니즘		20%	30%		30%	20%						
영미문학과 문화		20%	30%								50%	
문학과 문화산업		30%	50%				20%					
동양의 문학과 지혜		20%	30%								50%	
한국문학의 이해	30%		30%				40%					
일본문학과 문화		20%	30%								50%	
중국문학과 문화		20%	30%								50%	
한국사회와 문학담론	20%	30%	30%									20%
서양의 문학과 지혜			30%			20%					50%	
현대문학의 이해		30%	30%				40%					
셰익스피어 작품 탐구		30%	50%				20%					

과목명	창의		융합		건강		공동체		도전		글로벌	
	비판적 사고력	문제해결력	종합적 이해력	정보활용력	자기관리능력	자기존중능력	소통능력	협동력	지속적 실행력	기업가 정신	글로벌 역량	지역생능능력
고전읽기		30%	20%				50%					
역사와 신화	50%			30%						20%		
세계문화사 요강	30%		40%								30%	
인문콘텐츠와 스토리텔링		30%	40%				30%					
실용한국어회화(1)							50%		20%		30%	
서양식 사고논리와 영어글쓰기		10%					40%				50%	
초급 중국어							40%		10%		50%	
초급 일본어							40%		10%		50%	
실용한국어회화(2)							50%		20%		30%	
기초 토익 스피킹							50%		20%		30%	
생활중국어회화							40%		10%		50%	
생활일본어회화							40%		10%		50%	
현대 예술의 이해	30%		40%						30%			
한국어의 이해	20%		30%				30%				20%	
애니메이션과 일본 대중문화론	30%		20%								50%	
한류와 중국 대중문화	30%		20%								50%	
디자인 예술과 철학	30%		30%				40%					
대중음악을 통한 인간 삶의 가치 증진			40%			30%			30%			
한국미술의 정수	30%		40%				30%					
예술속의 과학 읽기	30%	20%	30%						20%			
조경, 예술이 되다!		30%	50%								20%	
예술가와 예술정신		30%	50%						20%			
미학개론	50%		30%				20%					
경계를 개척한 예술가들		20%		30%						50%		
문학과 서양고전음악			30%	20%			30%				20%	
미술 속에 담긴 음악			40%				30%		30%			
광고로 보는 예술	30%		50%								20%	
실용 비즈니스 영어							30%		10%		60%	
성공 start-up 과 리더십						50%	30%			20%		
비전설정과 셀프리더십					50%				25%	25%		
기업가 정신과 나의도전								10%		70%	20%	
실크로드의 이해			30%							40%	30%	
세계의 문화유산	30%		40%								30%	
온새미로 독도		40%	30%						30%			
경산의 이해				40%				20%		20%		20%
직업윤리	50%				30%			20%				
인간행동심리학	30%	20%				30%			20%			
인문학을 품은 교육여행		30%	30%						40%			
종교의 이해		40%	30%				30%					
글로벌 인재의 인문학적 리더십			20%					20%		20%	40%	
도시의 인문학		30%	40%					30%				
문학으로 만나는 인권과 사회윤리	30%		20%				30%	20%				
평생학습사회의 이해	40%		30%		30%							
세계로 알리는 한국문화							30%			30%	40%	
중국시장의 이해	10%									50%	40%	
국가안보론	40%							30%	30%			
행복한 삶과 가족					40%			30%	30%			
다문화사회의 이해			20%					50%			20%	10%
영화로 읽는 국제정치	40%		30%								30%	
민주정치와 시민참여			20%					20%	30%	30%		
비즈니스 커뮤니케이션	30%			20%			50%					
사회적 경제	10%	10%	15%	15%			10%	20%	10%	10%		
북한의 이해	40%		30%				30%					
현대사회와 인권	20%							30%	20%	30%		
정치의 이해	40%		30%				30%					
사회문제와 복지			30%	20%			10%	20%				20%
영화 속 음식 맛보기		30%	30%				40%					
표정으로 소통하기				30%			50%			20%		
세계의 축제와 놀이문화			30%					20%			50%	
한국의 선거와 통일	40%						30%			30%		
협동조합							10%	20%	10%	10%		50%
사회봉사					10%			20%	20%			50%
거짓말의 심리	30%				30%		40%					

과목명	창의		융합		건강		공동체		도전		글로벌	
	비판적 사고력	문제해결력	종합적 이해력	정보활용능력	자기관리능력	자기존중능력	소통능력	협동력	지속적실행력	기업가정신	글로벌역량	지역생능능력
대구경북의 이해			30%				30%					40%
기초 물리학	50%	20%	30%									
기초 생물학	40%	20%	40%									
일반 생물학	40%	20%	40%									
건축의 인문학		40%	30%						30%			
과학철학	50%		30%				20%					
인문학과 과학기술		40%	50%				10%					
공학윤리	30%		40%				30%					
자연과학의 이해	35%	35%	30%									
전통건축 이야기		30%		40%				30%				
화학의 이해	10%	30%	60%									
수학세계의 기초	10%	30%	60%									
통계로 세상보기	10%	30%	60%									
스포츠 인문학			30%		20%			50%				
명심보감의 현대적 가치			40%		30%			30%				
의료인과 치유리더십					50%				30%			20%
인간의 삶과 생명과학		20%	30%		50%							
현대사회와 인간소외	30%				20%	30%	20%					
영화 속 정신의학 이야기	30%	30%	30%					10%				
문학과 치유		30%	20%		30%	20%						
의료과학과 생명윤리			30%			40%	30%					
의·과학과 휴머니즘		30%	50%			20%						
역사 속의 바이러스		20%	40%		20%						20%	
기초한의학			30%		50%				20%			
생명윤리			30%			40%	30%					
사상체질과 건강			30%			50%			20%			
한약자원과 건강		30%	20%		30%	20%						
운동과 건강					30%	30%	20%	20%				
글로벌 시대의 건강과 골프					40%	30%	30%					
라켓스포츠를 통한 건강 증진					50%		20%	30%				
약선과 건강					50%	20%			30%			
식생활과 건강 증진학					50%	20%			30%			
실전 동계스포츠 기술의 이해	10%				60%					30%		
구기스포츠를 통한 건강 증진					50%	10%		40%				
HOW로 이해하는 웰빙					50%	20%			30%			
힐링시대의 건강이야기		20%	30%		50%							
미술을 통한 정신건강관리		30%			60%		10%					
성공을 부르는 긍정심리학						50%	20%		30%			
인간관계의 심리학					30%	20%	20%		30%			
행복 레시피					50%			20%	30%			

▣ 교양필수 교과목

10752 소통하는 글쓰기 <Communicative Writing>

학술적 의사소통, 기초 의사소통 능력 함양, 21세기적 소통과 통섭의 시대에 부응하는 사고력과 표현력을 구비하여 종합적이고 창의적인 사고를 함양시키는 교과목. 글쓰기를 바탕으로 글쓰기의 의미와 가치, 작법과 장르론을 체계적이고도 균형적으로 교육할 수 있는 환경을 마련함에 그 목표를 두고 있다. 글쓰기의 의미와 필요성, 효과적인 글쓰기를 위한 요건, 글쓰기 방법, 다양한 글쓰기 사례 등을 소개하며 글쓰기의 중요성을 인식하고 대학은 물론 생활현장에서 요구하는 글쓰기 방법을 체계적으로 습득할 수 있도록 도우는 기회를 제공한다.

10684 영어읽기와 쓰기 <Reading and Writing in English>

학생들이 영어로 읽고 쓸 수 있는 능력을 기르면서 동시에 분석, 종합, 평가와 같은 핵심적인 인지능력을 기를 수 있도록 한다. 특히, 학생들은 다양한 생각과 논쟁을 불러 일으킬 수 있는 인문학 관련 영어 지문을 읽고, 이 지문을 학생 개개인의 경험과 연결해서 생각하고 이야기 해 보는 시간을 가진다.

10846 문제해결과 컴퓨팅 사고 <Problem Solving and Computational Thinking>

컴퓨팅 사고(Computational thinking)란 인간이 문제를 분석하고 컴퓨터로 문제를 해결하기 위한 절차를 만드는 것을 말함. 문제 해결 능력, 창의력, 단계적인 사고력 등이 강조되고 있는 4차 산업혁명시대에 필요한 컴퓨팅 사고를 학습함으로써, 복잡한 문제를 분해하여 문제 안에 내재된 패턴을 찾고 추상화 단계를 거쳐서 문제를 해결하는 알고리즘을 찾는 방법을 학습하고자 함. 그리고 이를 엔트리틀을 통해 실제 프로그래밍 하는 방법을 학습함.

10736 중국어로 배우는 중국 문화 <Learning Chinese Culture in Chinese>

본 교과는 중국어와 함께 중국 문화에 대한 전반적 이해와 아울러 중국인의 생활 방식, 가치관 등 중국에 대한 기본적인 이해를 증진시키고, 중국인에 대한 대응 능력을 향상시킨다.

10753 현대사회 문제와 철학 <Issues in the Contemporary World and Philosophy>

현대사회의 여러 문제들에 대해 철학적 사유의 특징인 비판적이고 창의적인 문제 해결의 방법들을 고찰하고 이를 실제 현대사회의 다양한 문제 상황들에 적용할 수 있도록 학습한다.

10754 역사와 비판적 사고 <History and Critical Thinking>

역사적 사실과 해석, 역사적 인과관계 등 역사학의 기초적 개념과 방법에 대해 학습을 통해 역사적 사고의 특징과 역사와 인간의 관계를 이해함으로써 현대와 미래를 살아가는 모든 지식인들에게 필요한 지식으로서의 역사의 가치와 의미를 일깨움을 목표로 한다. 역사학의 기초개념과 방법을 학습하여 역사적 사고의 특징을 이해하고 익힘으로써 창조적이고 논리적인 사고능력과 비판적 안목을 배양한다. 역사의 정의, 시대와 개인, 역사학에서의 주관과 객관, 역사학과 상상 및 과학 사이의 관계 등 역사학의 기본 개념과 방법을 이론과 사료 읽기를 통해 살펴봄으로써 역사가 가지는 현재적, 미래적 가치를 익힌다.

10755 비판적 독서와 토론 <Critical Reading and Discussion>

「소통하는 글쓰기」를 이수한 학생들의 심화과정으로서 다양한 분야의 독서와 토론을 통하여 비판적 사고 증진과 종합적 분석력, 나아가 창의적 사고능력을 함양한다.

10398 생활동의보감 <Dong-Eui-Bo-Gam in Life>

한국 한의학의 경전이라 할 동의보감과 허준의 사상을 이해하고 기본 지식을 학습함으로써, 민간요법이나 한의학 치료의 적응증을 쉽게 분별 접근하고, 실생활에 도움이 되도록 한다.

10756 역사인물탐구와 인성 <Character Building through Great People in History>

역사적 변천에 따라 각 시대의 인물을 유형별로 분석하고, 현대인의 귀감이 될 만한 인성을 지닌 인물을 선정하여 그의 삶의 궤적을 통해 인간 삶의 보편성과 특수성을 인성이란 현재의 가치기준으로 재정립한다.

▣ 교양선택 교과목

창의와 소프트웨어 영역

10842 창의적 사고와 코딩 <Creative Thinking and Coding>

컴퓨팅 사고의 기본이 되는 프로그램의 기본 구성 논리를 반복적으로 학습하여 컴퓨팅 사고를 배양하기 위한 교과목임. 순차논리, 판단논리, 반복논리, 응용논리, 배열을 이용한 프로그래밍 논리, 포인터를 이용한 프로그래밍 논리 등을 프로그래밍 언어에 구애됨이 없이 순서도를 이용하여 반복적으로 학습함으로써 스스로 프로그램을 작성할 수 있는 논리와 기법을 함양하고, 이를 바탕으로 엔트리틀을 이용한 기초적인 블록코딩으로 프로그래밍의 기본을 익힌 후 본격적인 텍스트코딩으로 프로그래밍을 익혀 프로그래밍의 기초를 확립함.

10824 디지털 인문학 <Digital Humanities>

과학이 생활, 사회, 학문과 교육 등 많은 영역에서 변화를 가져오고 있다. 이러한 변화는 인공지능, 로봇, 무인 자동차, 드론

등이 보여주는 꿈같은 미래상이 있는가 하면, 인간 정체성의 혼동, 관계와 소통의 장애, 직업 불안 등 어두운 그림자를 야기하기도 한다. 이처럼 4차 산업혁명으로 상징되는 요즈음의 변화가 단순히 산업과 경제 측면에 머물지 않고 인간의 정체성 자체를 바꾸는 징후이고 이에 대한 대처들을 인문학적 관점에서 논의한다. 또한, 이러한 변화를 능동적으로 활용하며 인문학의 새 영역을 새롭게 개척해 나가는 사례들을 다루어 본다.

#### 10826 인문과 IT <The humanities and Information Technology>

본 교과목은 인문학 소양을 요구하는 IT 기술 시대, 새로운 인재 상에 맞추어 인문으로 IT 키워드를 접근하는 통섭 융합교과목이다. 수강자들은 본 교과목에서 동서양 인문고전에 등장한 여러 인물의 사건 사례와 역사적 기록을 통해 습득한 인문 지식을 중심으로 IT 기술 키워드를 이해하면서 정보기술 시대를 해석하는 시각을 갖추게 된다. 동서양 고전 속 인물의 다양한 사례와 정보기술 키워드를 엮어 사회의 변화와 발전방향을 이해할 수 있으며 인간 중심의 IT 활용 방안과 인문사회에서 필요한 기술발전 방향에 대해 숙고하는 자세를 함양하게 된다. 수강자들은 교과목을 통해 사회적, 역사적 인문소양은 물론 인문정신 위에서 발전하는 정보기술, 인간성을 지향하는 정보기술의 활용방안을 시도하는 다학제적 지식을 갖춘다. 인문을 이해하고 반영한 기술과 그렇지 않은 기술의 비교를 통해 인공지능 등 점차 인간의 고유 업무를 대체하려는 기술의 방향을 인문적 시각으로 비판하는 동시에 인간성을 유지하는 기술접근 대안을 제시할 수 있는 능력을 갖춘다.

#### 10596 사이버윤리 <Ethics in Cyber space>

현대는 초고속 정보화 사회이기 때문에 사이버 공간은 우리가 살아가는데 있어서 필수적 공간을 차지하고 있다. 이러한 사이버 공간에서 인간은 자신의 본성을 상실하고 나아가 심각한 사회적 문제를 불러오고 있다. 이에 ① 사이버 공간의 주체인 인간 존재의 본래적 의미를 찾아보고, ② 인터넷 공간의 특성과 문화 그리고 제반 문제점을 올바르게 이해하며, ③ 바람직한 인터넷 사용에 대하여 생각해 보고자 한다.

#### 10850 미디어 크리에이팅과 플랫폼 <Media Creating and Platform>

Google에서 무료로 제공하는 많은 플랫폼 기능들을 익히며 클라우드 환경에 대한 이해도를 높이고, 네트워크를 통한 협업과 다양한 어플리케이션을 활용해 봄으로써 새로운 플랫폼에 대한 지식과 협업 및 창의적인 생각을 기를 수 있도록 함. 또한 파워디렉터, 키네마스터 등 동영상 제작할 수 있는 여러 가지 프로그램을 활용하여 1인 미디어 시대에 나만의 동영상을 만들고 편집하는 능력을 길러, 창의적인 미디어 크리에이팅을 할 수 있는 능력을 기름.

#### 10783 P.T.를 활용한 창의적 발표 <Creative Presentation using Powerpoint>

기업이나 사회에서 요구되고 있는 프리젠테이션과 관련된 전반적인 내용을 다룬다. 특히, 파워포인트를 이용하여 발표자가 전달하고자 하는 내용의 프리젠테이션 파일의 작성 방법과 자료들의 시각적 요약을 다루고 효과적 발표 자세 및 창의적 발표 능력을 기른다.

#### 10785 창의력과 혁신 <Creativity and Innovation>

창의력은 새로운 변화를 위한 의도적인 과정이고 방법이다. 지식 중심 사회로 빠르게 진입하는 세상에는 지속적으로 혁신하고 변화하지 않으면 생존하기가 어렵다.

본 교과는 창의력과 혁신의 개념 및 상상과 창의력을 연계 지을 수 있는 능력을 기른다. 브레인스토밍, 브레인드로잉, 심상화를 적용할 수 있고, 정신적 결합과 변형을 활용할 수 있으며, 속성 열거법, PMI, 스킵퍼로아이디어를 창출할 수 있다. 상품 개발, 건축, 컴퓨터, 글쓰기 등에서 상상과 창의적 실행과정을 적용해 볼 수 있으며, 개인, 팀, 집단 창의성을 구분지을 수 있으며, 상상과 창의성 개발의 최근 동향을 기술할 수 있게 하며, 일상 생활과 전문 분야에서 창의적 문제 해결력을 발휘할 수 있게 한다. 본 교과목은 창의력의 심리적 사회문화적 기제를 활용하여 상상하고 창의할 수 있는 능력을 기르고, 시스템적 접근을 통해 상상력과 창의적 문제 해결력을 기를 수 있도록 하는데 목적이 있다.

#### 10848 문제해결을 위한 파이썬 <Python for problem solving>

다양한 분야에서 사용되는 프로그래밍 언어인 파이썬을 학습하고, 이를 다양한 문제 해결에 활용함으로써, 문제 해결을 위한 컴퓨팅적 사고과 이를 프로그래밍 언어로 표현하는 방법을 학습함 .

#### 10692 그래픽 기반 언어 <Graphic based Programming Language>

C#은 마이크로소프트에서 지원하는 C계열 프로그래밍 언어(C, C++, C#) 중 하나로, 윈도우에서 실행되는 각종 프레임워크 제작의 기반이 되는 언어이다. 특히 C#은 C나 C++과는 달리 유저와의 상호작용에 해당하는 프로그램의 외부 형태를 마우스 조작으로 간단하게 작성할 수 있도록 하여 프로그래밍을 시작하는 사람들이 쉽게 접근할 수 있는 프로그래밍 언어이다. 본 강의에서는 C#을 학습하여 버튼, 클릭 등 유저와의 상호작용 프로그래밍을 구현함으로써 프로그래밍 원리를 이해할 수 있도록 함과 동시에 C#을 사용하여 Window 운영체제에서 실제 사용가능한 응용 프로그램을 작성하는 것에 중점을 둔다.

#### 10811 4차 산업과 미래사회 <The Fourth Industrial Revolution and Future Societies>

인공지능, ICT, 빅데이터, 나노 기술, 무인 자동차, 사물인터넷, 양자컴퓨터로 표현되는 4차 산업혁명은 우리의 미래를 빠르게 변화시키고 있으며 우리는 이 변화에 발맞추어 가야할 뿐만 아니라 주도적으로 미래사회를 이끌어 내는 통섭적 인재를 필요로 하는 시대에 살고 있다.

정보사회를 이룩한 기반 기술에 대한 인식과 정보사회에 필요한 의식의 전환과 미래 고도 정보사회에서 우리가 갖추어야 할 기본 정보마인드의 함양과 정보사회에서의 교육, 경제, 그리고 사회적 변화에 대한 미래학적 관점의 인식, 나아가 고도정보사회에서의 지식인의 역할에 대한 인식, 선도적 정보인의 양성을 목표로 한다. 정보사회라는 관점에서 사회적 패러다임의 변화와 지성인에게 필수적인 정보기술의 동향에 대한 인식과 이들 기술이 우리의 생활 전반에 미칠 영향을 미래학적 관점에서 예측 분석하여 정보사회를 주도할 수 있는 리더적 역할론을 배양한다.

#### 10696 빅데이터의 이해와 통계적 사고 <Understanding of Big Data and Statistical Thinking>

빅데이터란 규모가 방대하고 생성주기가 짧으며, 수치 데이터와 문자와 영상자료를 포함하는 대규모 데이터를 말한다. 속도(Velocity), 규모(Volume), 다양성(Variety) 등의 특징을 가진 빅데이터는 산업분야에서 매우 중요한 자산이다. 빅데이터와 관련된 산업이 미래의 중요한 산업으로 자리매김 하고 있으며, 이러한 빅데이터를 가치 있고 쓸모 있게 만드는

빅데이터 분석가들이 매우 필요한 시점이라고 하겠다. 이 수업은 빅데이터에 대한 이해와 빅데이터를 분석하고 분석된 결과를 통계적으로 해석하는 능력을 함양하는데 목적을 둔다. 더불어 빅데이터를 분석하기 위한 프로그래밍 언어인 R프로그래밍 사용법에 대해서도 학습한다.

**10843 모바일 앱 만들기 <Development of Mobile Application>**

본 교과목에서는 앱인벤터를 이용하여 실생활과 관련된 다양한 앱을 개발해 보고, 이를 개발하는 과정 중에 생기는 문제점들을 논리적으로 해결하는 과정을 통해 창의력과 문제해결 능력을 키우며, 더 나아가 우리의 생활 및 전공에서 필요하다고 생각되는 앱을 스스로 디자인하고 창작하는 능력을 함양함.

**10813 공유플랫폼을 활용한 창의적 발표 <Creative Presentation using Shared Platforms>**

클라우드 기반 공유 플랫폼인 구글 프레젠테이션의 활용법을 익히고, 이를 토대로 창의적 발표를 위한 스피치 스킬들을 배움으로써 4차산업혁명시대에 필요한 공유, 협업, 소통 그리고 창의적 스피치 능력을 기른다(1학기에 개설되는 「P.T.를 활용한 창의적 발표」를 이수한 학생의 심화교육 권장).

**10847 엑셀과 함께 하는 데이터 분석 <Data Analysis using Excel>**

4차산업혁명 시대 컴퓨팅 환경에서 여전히 중요한 자리를 차지하고 있는 엑셀의 기초부터 개념을 익히고, 함수를 통하여 프로그램적 사고를 익히며, 데이터베이스 관리를 통해 데이터 관리가 무엇인지 이해한 다음 실제 프로젝트 수행을 통하여 데이터 관리와 분석 능력을 키움

**10650 포토샵활용 <Photoshop Applications>**

2D 컴퓨터 그래픽스의 기본개념과 관련 프로그램을 숙지하고 디지털 사진을 통한 이미지 합성과 제작을 통하여 중급 수준 이상의 실무 능력을 익히며 다른 응용 그래픽 분야에 적용할 수 있는 능력을 배양함에 학습의 목적을 가진다. 또한, 국제자격증 ACA를 취득 할 수 있도록 한다.

**인문 영역**

**10757 영미문학과 문화 <British and American Literature & Culture>**

본 교과목에서는 영화화 된 영미문학 작품을 감상하면서 영미문학의 대표적인 문학작품에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 특히 16세기 셰익스피어 시대의 영국 사회로부터 18세기 영국의 산업혁명, 19세기 신생국인 미국 사회, 20세기 현대 영미사회를 대표적으로 보여줄 수 있는 작품들을 통해 영미문화와 사회에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 본 과목을 통해 학생들은 다음과 같은 역량을 함양할 수 있다.

- 1. 영미문학에 대한 이해, 2. 영미문화와 사회에 대한 이해, 3. 토론능력 향상, 4. 비판적 사고능력 향상. 강의개요는 각 시대별 대표적인 영미 문학작품을 영화로 감상하고, 각 시대별 영미사회의 특징에 대한 토론을 한다.

**10758 문학과 문화산업 <Literature and Cultural Industries>**

문학은 문화산업의 관점에서 보면 문화자원으로, 문학은 문화 가운데 매혹적인 마음의 힘을 상징한다. 유무형의 문화가 언술로써 곡진하게 전파되고 수용자가 인문지리적 호기심을 갖게 될 때 문학은 이미 문화산업의 토대를 갖춘 것이다. 문화산업은 문화 소비 주체를 발생시키는데서 발전한다. 따라서 고전 및 현대문학이 있게 한 자리에 질감있는 생명력을 불어넣는 작업은 문화 소비 주체를 그 곳으로 불러들이는 것이다. 따라서 이러한 작업이 왜 필요한지, 왜 해야 하는지를 이 교과목을 통해 함께 이해하고 문화산업 자원으로서의 우리 문학의 폭넓은 활용가치를 살펴본다.

문화론적 관점에서 문학의 생산과 소비의 기원을 쉽게 이해하게 하고, 비평적 학술적 대상으로서의 문학 연구에서 소통과 체험의 문화공간에서 문학을 만나게 한다. 그럼으로써 문학은 정신사적으로 문화적층 현상을 띠고 있으므로 문화상품으로서 향유 뿐 아니라 대중 스스로 상품생산의 주체가 될 수 있음을 알게 한다. 아울러 한국문학의 현상을 문화적 다양성 속에서 파악할 때 문화주권의식을 기를 수 있다.

**10760 동양의 문학과 지혜 <Eastern Literature and Wisdom>**

동양의 주요 작품을 발췌하여 명작의 가치가 인정된 작품들을 감상해 본다. 평소 문학작품을 읽어 보려 해도 세상에는 너무나 많은 명작이 존재하여 어디서부터 손을 대야 할지 막막한 가운데, 동양의 감성이 낳은 최고의 문학작품을 선정해 읽으며 고전이 주는 성찰의 깊이와 지혜의 즐거움을 사색한다.

**10787 한국문학의 이해 <Understanding of Korean Literature>**

문학은 지식이라기 보다 삶이며 그 태도이자 방법이다. 따라서 다양한 한국 문학작품을 통하여 그 심미적 가치를 파악하고 문학을 통하여 자신의 세계관을 정립하는 것을 목표로 한다. 문학은 삶의 자취와 인간이 할 수 있는 무한대의 상상력을 보여 준다. 그렇기 때문에 사회문제를 비롯한 역사·철학·경제·정치 등의 모든 것을 포함한다. 이 강의는 한국 문학작품을 통해 삶의 실상을 파악하고 이러한 실상을 이해할 수 있는 다양한 이론들을 살펴본데 그 의의가 있다.

**10792 서양의 문학과 지혜 <Western Literature and Wisdom>**

본 교과목은 서양문학 중에서도 국내에 많이 알려지고, 많이 읽힌 문학작품을 위주로 다룬다. 명작이 주는 감동을 함께 느끼고, 문학에 대한 교양을 쌓을 뿐만 아니라 작품에 대한 이해를 통해 현 사회와 인간 그리고 개개인의 삶과 접목시켜 사고할 수 있는 기회를 갖는 시간으로 자신의 정체성을 문학이라는 거대한 틀 속에서 찾을 수 있는 계기가 될 것이다.

**10788 일본문학과 문화 <Japanese Literature & Culture>**

본 교과목은 일본의 문학작품과 애니메이션을 감상하고 분석하면서 현대 일본사회의 전개과정과 특징을 이해하고 일본의 독창적인 문화형성의 근거에 대하여 알아본다. 일본 애니메이션은 단순한 애니메이션이 아니라, 철학적, 사상적인 면에서 상당한 수준을 가진 작품들이 많다. 일본의

건국신화에서 시작하여 전통문화, 사회문제(인간성 회복, 환경 보호) 등 심도있는 의미를 내포하고 있다. 각각의 작품을 통하여 일본 사회의 실제 모습을 이해하고, 일본 문화에 대하여 살펴본다.

1. 일본 문학작품을 통하여 현대 일본인들의 세계관을 이해하고 문화특징에 관하여 살펴본다.
2. 애니메이션을 감상하고 작품에서 암시하는 각각의 주제를 사회문제와 결부시켜 생각한다.
3. 문화, 언어, 지리적으로 우리와 가장 가까운 일본을 역사적으로 이해한다.

#### 10789 중국문학과 문화 <Chinese Literature & Culture>

본 교과목은 영화화된 중국 문학작품을 감상하면서 중국의 사회와 문화에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 특히 한국인에게 익숙한 제5세대 감독의 대표적인 작품을 선정하여 감상함으로써 비교적 쉽게 중국의 사회와 문화를 이해할 수 있게 한다.

본 과목을 통해 학생들은 다음과 같은 역량을 함양할 수 있을 것으로 기대한다.

1. 중국문학에 대한 기초적인 이해
2. 중국사회와 문화에 대한 이해
3. 비판적 사고능력의 향상
4. 문학작품과 영화의 동질성과 이질성

강의개요는 각 시대별 대표 작품의 감상, 각 시대별 중국사회와 문화에 대한 토론으로 이루어진다.

#### 10791 한국사회와 문학담론 <Korean Societies and Literary Discourse>

과거 한국사회는 ‘금지의 시대’로 여겨지는 부분이 없지 않았다. 그러던 것이 20세기 후반에 이르러 사회 전반을 좌우한 성과 중심주의로 인해 ‘할 수 있다’는 인식이 확산되었다. 그러나 다양하고 다기하게 이루어진 변화의 진폭을 내면화하지 못한 현대인은 ‘자유’와 ‘행복’에 대한 회의에서 벗어나지 못하고 있다. 이에 <한국사회와 문학담론>은 문학작품에서 도출되는 담론(agenda)을 중심으로 현재를 진단하고 건강한 사회로 거듭나기 위한 방안을 고찰한다.

#### 10793 현대문학의 이해 <Understanding of Contemporary Literature>

1. 현대문학을 깊이 있게 감상할 수 있는 안목과 능력을 키운다.
  2. 현대문학의 동향을 파악하여 창작 전반에 대한 이해를 높이고 작품 감상에 필요한 방법론적 요소를 습득한다.
- 강의개요는 현대문학을 둘러싼 다양한 견해와 입장 중에서 기초가 될 사항을 학습하고, 실제 문학 작품을 읽고 토론하는 과정을 통해 문학과 인간 및 사회에 대한 이해를 심화하도록 하는 데 있다.

#### 10829 셰익스피어 작품 탐구 <Studies for Writings of Shakespeare>

셰익스피어가 희곡작품을 통해 창조한 인물은 우리 인간이 가지고 있는 욕망의 다양한 모습과 그로 인해 잉태되는 심리적 갈등과 파멸, 그 속에서 피어나는 인간의 위대성을 보여주고 있다. 본 과목에서는 셰익스피어의 희곡작품을 통해 당시 유럽의 사회상과 인간상을 이해하고 이를 현대사회에 적용시켜 재해석하는 것을 목표로 한다. 즉, 셰익스피어가 그려낸 당시 사회상과 인간상에 대한 재해석을 통해 복잡다단한 현대사회와 인간사에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 본 교과목의 목표이다.

#### 10830 고전읽기 <Reading Classics>

고전은 현대사회를 비춰주는 거울이다. 우리가 고전을 읽는다는 것은 단순히 공부를 하기 위한 것이 아니라, 고전을 통해 현대 우리 사회, 문화를 바라보기 위함이다. 본 강좌는 수업을 듣는 학습자들이 자신만의 눈(시각)을 가지고, 고전을 바라보고, 고전을 통해 현대의 우리 모습을 바라볼 수 있는 능력을 함양하는 데 목적이 있다.

쉽게 말해 우리는 이 수업을 통해, 중,고등학교에서는 접할 수 없었던 현재의 우리가 지극히 현재의 관점에서 고전을 읽는 방법을 배울 것이다. 이 수업을 듣는 학생들은 어려운 한문과 고어를 공부할 필요도, 전근대 인물들의 사상, 의식을 복잡하게 이해할 필요도 없다. 우리는 그저 우리의 눈으로, 우리 시대의 언어로 고전을 읽고, 비판할 것이다.

#### 10564 한국역사의 이해 <Understanding of Korean History>

선사시대 이후 현대에 이르기까지 한국 역사 전반에 대한 검토를 통해서 21세기의 바람직한 한국인상을 정립하는데 기여하도록 한다. 이와 관련하여 지구화 시대에 균형감 있는 세계인의 자질을 갖추는 데에도 이바지하도록 한다.

#### 10764 한국생활사 <Life Style of Koreans>

현대 한국인의 일상과 깊은 관련이 있는 역사 속의 의,식,주,관습 등 지표적 문화요소에 대한 인식과 이해를살펴봄으로써 한국인의 특수한 삶과 문화의 형성배경과 내용, 사회문화적 의미에 대해 살펴보고 재평가한다.

#### 10766 인물로 본 동양사 <Understanding of Eastern History through Historical Figures>

시대적 가치 실현의 주체인 인물을 통해 동양사의 전개 양상을 살펴본다. 중국을 비롯한 동아시아 각국의 역사 전개를 통일, 황제,관료,여성,혁명,근대화 등의 6개의 주제로 분류하여 시대적 패러다임을 만들어 내고 구조화시킨 인물을 선별하여 살펴봄으로써 동양의 역사를 재구성하고 다양하게 살펴보는 계기를 제공한다.

#### 10767 세계 문명과 제국의 역사 <Civilizations of World and History of Empires>

세계 문명의 발전 과정을 제국의 역사를 통해 파악한다. 문명의 발전을 제국이라는 역사적 맥락 가운데서 이해한다.

#### 10818 역사책을 통해 보는 역사 <Understanding History through History Books>

본 과목은 우리나라 역사의 흐름을 각 시대의 대표적 역사서를 통해 이해한다. 역사기록은 종교에 바탕을 둔 신비주의적 세계관에서 출발하여 도덕적 합리주의를 지행하는 유교사관으로 발전하였다. 근대에는 과학적 합리주의에 입각한 역사와 역사서술이 이루어지면서 다양한 역사책이 출간되고 있다. 결국 역사책은 과학의 발달과정과 맥을 함께 하는 것이며, 과학성을 높이기 위해 역사학의 전문화가 이루어졌다.

본 과목은 각 시대별로 가장 대표적인 역사가와 그 역사가가 서술한 역사책을 통해 역사의 현재성을 배우게 된다.

#### 10819 간신과 충신 <Loyal and Disloyal Subjects>

충신의 길과 간신의 길은 毫離之差이지만 국가와 민족의 발전과 번영에 직결된다. 간신은 나라를 망하게 하고, 오늘날 기업도 망하게

한다. 역사 속 인물들의 구체적인 행적을 더듬어 그것이 현재를 살고 있는 나의 삶과 문제와 어떤 상관이 있는지를 돌아보고, 미래의 올바른 선택을 하게 하고자 한다. 충신과 간신의 구분은 쉽지 않으며, 역사의 물줄기 전체를 고려하는 안목이 필요하다. 역사 속 인물들의 삶과 행적을 소담과 대망, 대의와 사육의 기준으로 과거와 현재의 의미 등을 살펴본다. 인물들이 역사적 현실에서 어떤 선택을 왜 했는지를 구체적으로 추적하여 실패한 리더십, 패배자의 삶에 대한 인식을 명확히 하고, 충과 간에 대한 기준을 명확히 하여 미래지향적인 성공한 삶의 힘을 배양하는데 기여할 것이다.

**10799 서양현대사 <Contemporary History of the West>**

근대화를 선도하면서 현대 서양세계에서 나타난 긍정적인 면(풍요로운 물질문명과 민주주의)과 부정적인 면(제국주의와 제노사이드, 인종주의)을 현대 서양의 형성과 전개 과정을 중심으로 살펴본다. 이를 통해 현대 서양과 시대적 현실에 대한 균형 잡힌 역사인식과 비판적 안목을 함양한다.

**10198 한국문화유산의 이해 <Understanding of Korean Cultural Heritage>**

5천년 유구한 역사를 자랑하는 한국은 수 많은 문화 유적지와 관광지가 산재한다. 이러한 상황에서 한국 문화유산에 대한 지식과 정보를 익힘으로써 21세기가 요구하는 바람직한 교양있는 지식인상을 확립하는데 이바지한다.

**10643 전쟁사 <History of War>**

인류의 역사와 함께 해온 대표적인 전쟁들의 원인과 결과를 분석 연구함으로써 전략 전술을 이해하고, 현상에 대한 판단력과 분석력, 미래를 예측하는 능력을 키운다.

**10794 동아시아와 근대화 <Modernization of East Asia>**

동아시아의 근대는 전통적인 세계관을 대신하여 서양의 가치를 강요받던 시기였다. 서양 문물에 대한 동아시아 각 국의 반응은 화혼양재, 중체서용, 동도서기의 사상적 지향을 가졌고, 궁극적으로는 서구화로 이어지게 된다. 또한 서구제국주의에 대항하여 동아시아 공동체론이 등장하기도 했으나 결국, 한중일 삼국은 식민지, 반식민지, 제국주의 국가의 다른 결과에 도달한다. 본 강좌는 동아시아의 근대화 과정에서 서양 문명에 대한 인식과 수용양상, 근대화 과정의 비교를 통해 이후 동아시아 공간을 어떻게 인식할 것인가의 문제에 대해 탐구하기 위해 구성되었다.

**10795 인물로 본 서양사 <Understanding of Western History through Historical Figures>**

본 강좌는 서양사의 주요 인물을 중심으로 전체적인 흐름을 개괄하는 것을 목적으로 한다. 서양의 역사전개는 세계사의 전개와 밀접한 관련이 있기에 서양사의 인물이나 사건이 세계사를 이해하는데 시사하는 바가 무엇이며, 현재와 어떤 연관이 있는가를 살펴보고자 한다. 이를 통해 역사는 더 이상 무의미한 과거의 시간이 아니라 현재에도 살아서 숨쉬는 값진 경험이 될 것이다.

**10796 대구 근대 공간 읽기 <Reading Modern History of Daegu>**

대구를 중심으로 근현대사의 전개과정을 살펴 본다. 중앙과 지역은 긴밀히 연결되어 있으나, 개별적인 문화를 형성 해 왔다. 특히, 대구는 뚜렷한 지역 정체성과 독특한 역사문화자원을 보유한 지역이다. <대구 근대 공간 읽기>는 대구의 역사 전개과정에서 이루어진 인간의 지적 활동과 문화유산을 중심으로 지역에 대한 이해를 증진하고, 지역 발전을 선도할 수 있는 안목과 역량 배양을 운영목적으로 한다. 나아가 중앙 중심의 역사 서술과 문화의 전개에서 탈피하여, 지역의 고유한 문화요소가 충분한 문화산업적 가치가 있음을 환기하도록 한다.

**10797 세계 문명 교류사 <The History of Interchange of World Civilization>**

오늘날, 문명 및 국가간의 교류는 일상이 되었다고 해도 과언이 아니다. 그러나 이는 글로벌 시대로 지칭 되는 현대에만 이루어진 사건이 아니라, 수천년동안 축적된 교류가 폭발적·집중적으로 이루어지는 모습 으로 이해 할 수도 있다. 요컨대 먼 옛날부터 오늘에 이르기까지 문명은 생물처럼 교류하면서 변화하고 있는 셈이다. <세계 문명 교류사>는 문명의 이러한 측면에 주목, 지난 2000여년에 걸쳐 이루어진 문명 교류가 어떠한 맥락으로 이루어 졌는지를 살펴 봄으로써 글로벌 인재가 갖추어야 할 넓은 시각과 안목에 기반을 둔 창조적 감각, 융합적 사고를 함양도록 한다.

**10798 한국 근현대사 <Modern History of Korea>**

한국의 근현대사에 대한 잘못된 인식을 극복하고, 지금 우리 사회를 올바르게 이해하는데 크게 기여할 올바른 역사의식을 키우기 위하여, 한국의 근현대사를 체계적으로 이해할 것이며, 역사적 사실을 이해하는 것과 역사적 사실을 사실 그대로 이해하는 노력이 얼마나 중요한 것인가를 깨달아 건전한 근대시민으로서의 자질을 함양한다.

**10832 디지털문명과 탈휴머니즘 <Digital Civilization & Posthumanism>**

새로운 문명은 새로운 가능성과 함께 새로운 과제를 부여하는데, 이러한 시대적 과업에 맞서 진취적이고 창의적인 문제 해결능력을 길러주기 위해서 디지털문명의 특징과 그에 따른 새로운 인간상의 문제를 탐구 하게 한다.

**10770 현대사회와 윤리학 <Modern Society & Ethics>**

현대사회는 인간 정체성, 공동체 의식, 미래 지향적 가치 구조의 상실을 비롯해서, 환경생태의 위기, 과학기술의 지배에 의한 도덕적 상실의 위기에 처해 있다. 이런 상황에서 동양과 서양의 윤리학의 맥락을 이해하고, 지구공동체의 건전한 구성원으로 살아갈 수 있는 보편적 가치를 학습하고, 이를 통한 건전한 가치관과 세계관을 수립하도록 한다.

**10771 철학개론 <Introduction to Philosophy>**

자신의 관점으로 세상을 바라보고 개성 있는 삶을 추구하기 위하여, 인간과 세계 존재에 대하여 그 실상과 가치를 여러 철학자들의 학설을 통하여 체계적으로 탐색한다. 나아가 자신에 대한 깊은 반성과 성찰을 통하여 참다운 삶과 삶의 가치에 대하여 생각해 보고 실현하고자 노력한다.

**10772 동양철학의 이해 <Understanding of Eastern philosophy>**

동양철학의 기초적인 내용과 특성을 개괄적으로 이해시킨다. 학문의 성립과 동양철학의 상식적 오해와 편견을 학문적 지식을 통하여 바로 잡는다. 동양철학의 근간인 유교철학과 도교철학 그리고 불교철학의 핵심적 내용을 설명한다. 한국과 중국 그리고 일본의 전통철학의 공통점과 상이점을 설명한다.

### 10773 서양철학의 이해 <Understanding of Western philosophy>

1. 고대 자연철학의 주요한 사상을 이해한다.
2. 중세의 서양 철학사상을 이해한다.
3. 근현대의 서양 철학의 중요한 몇가지 사상을 이해한다.
4. 그리하여 이러한 사상들이 오늘날 우리들에게 어떠한 의미와 가치를 가지는지 살펴본다. 이 강좌는 서양의 중요하고도 기본적인 철학사상(고대에서 근현대까지)을 이해하고 오늘날 현대인들에게 어떠한 의미와 가치를 지니는지, 그리고 또 구체적으로 어떠한 영향을 미치고 있는 지 살펴볼 수 있는 기회를 제공한다. 구체적으로 학생들은 고대 자연철학과 소크라테스와 플라톤 그리고 아리스토텔레스의 철학사상, 그리고 중세의 어거스틴과 토마스 아퀴나스의 철학사상, 마지막으로 근현대의 중요한 몇몇 서양 철학사상을 경험할 수 있는 기회를 가진다.

### 10774 논리와 비판적 사고 <Logical and Critical Thinking>

철학이 가지는 논리적이고 비판적 사고를 오늘날 요구되는 정보의 체계적인 정리 능력 및 합리적 사고능력에 활용할 수 있도록 초보적인 훈련을 제공한다.

### 10821 사랑의 철학 <Philosophy of Love>

성(性) 또는 섹스(sex)와 연결된 우리 머릿속의 수많은 이미지와 개념들은 성에 대한 일정한 유형의 생각들을 대변하며, 또 이러한 생각들은 그 나름대로의 논리와 근거, 역사적 뿌리를 갖고 있다. 따라서 우선 성에 관한 다양한 생각이나 태도를, 또 이를 뒷받침하고 있는 정형화된 성 담론들을 유형별로 분류해보는 것은 '단순화의 오류' 라는 위험에도 불구하고 의미가 있을 것이다. 더 나아가 단순한 유형 분류에서 그치지 않고 그 속에서 성에 관한 다양한 생각과 태도들의 역사적 전형을 찾아내는 것, 그 전형의 뿌리를 과학적으로 추적하고 비판하는 것, 그리고 우리 나름대로의 새로운 전형을 창출하여 성을 더 진실하고 풍요로운 인간 이해의 토대로 만드는 것, 이것이 성에 대한 철학적 고찰의 과제요 이 과목의 목표이다.

### 10576 한국사상의 이해 <Understanding of Korean Philosophy>

세계문화 속에 독자적인 한국인의 지혜와 문화의 뿌리를 탐구한다. 상세계문화 속의 독자적인 한국인의 지혜와 문화의 뿌리를 탐구한다. 상고시대 고유의 토착사상과 유교사상, 그리고 불교사상 등 여러 사상이 교섭하고 융합하는 한국인의 특징적 사상체계를 만나 본다. 나아가 현실적 삶을 통하여 사상의 시대적 변천과 그 특성을 탐색하고 이해한다.

### 10803 문화철학 <Philosophy of Culture>

우리의 일상생활에서 너무나도 익숙해진 문화의 의미, 탄생, 변동 등을 철학적 시각에서 접근하여 비코에서 해겔에 이르는 근대 문화철학의 입장을 개괄하고 구조주의 이후의 현대 프랑스 철학과 프랑크푸르트 학파의 문화비평, 정신분석 등의 현대 문화이론을 참고자료로 세계화, 정보화 사회의 도래, 영상의 확산, 페미니즘과 생태문제 등 이 시대의 문화적 정체성을 결정하는 주요 현상을 토론한다. 이를 통해 문화 현상의 철학적 함축과 문화 변동의 논리적 구조를 검토함으로써 동서문화를 포괄할 수 있는 철학적 입지점을 모색한다.

### 10805 사회정의론 <Study of Social Justice>

정의사회에 관한 현대의 다양한 시각 중에서 대표적인 것으로 간주되는 공리주의, 자유적 평등주의, 자유 지상주의, 공동체주의, 완전주의, 정치적 자유주의의 이론적 입장을 초보적인 차원에서 소개하여 정의사회에 대한 기본적 이해의 틀과 균형적인 견해를 형성한다.

### 10806 사회철학 <Social Philosophy>

사회 현실의 인식 문제를 둘러싸고 제시된 여러 이론들의 방법적 타당성과 한계를 검토하고, 인간의 존재를 사회구조적인 면에서 조명하고 특징을 이해한다.

### 10833 동서양의 이상사회 <Ideal Societies of the East and the West>

이 교과는 인류가 추구한 다양한 이상사회의 유형과 그 추이를 탐색한다. 엘리야스(Norbert Elias)가 정의한 것처럼, 유토피아는 “근원사회의 특정한 미해결 문제들 전반에 관한 해결책을 제시하는 판타지적 사회상”이라 할 수 있다. 이상사회는 대체로 ‘현실에 대한 강한 불만’ 가운데서 등장하며, 그러한 불만은 물질적 궁핍과 사회적 불평등을 비롯한 다양한 요인에 의해 야기되곤 한다. 이상사회 이론은 이러한 불만에서 벗어나기 위한 다양한 시도를 상정한다. 이 교과는 역사 속에 등장하는 다양한 이상 사회상의 본질과 그 특성을 이상사회 구현을 위한 조건을 중심으로 살핀다.

### 10834 응용윤리 <Applied Ethics>

오늘 날 응용윤리학이 다루는 영역은 생명 윤리, 사회 윤리, 환경 윤리 이 세 영역으로 크게 나눌 수 있다. 첫째 영역에서는 낙태, 자살, 인락사, 인체실험, 생명 복제, 유전자 조작, 의료 배분 등의 문제를, 둘째 영역에서는 부의 분배, 법적 정의, 사형제도, 차별, 노사 관계 등의 문제를, 그리고 마지막 영역에서는 동물 보호, 기후 변화와 기상 이변, 지속 가능한 발전 등의 문제를 다룰 수 있다. 이 과목은 이론에 치우쳐 있는 교과과정을 실제적인 삶의 문제에 적용하기 위한 과정으로, 윤리이론을 현대 사회의 실질적인 윤리적 문제 상황에 적용하여, 다양한 윤리적 문제들을 이해하고 이에 적절하게 대처할 수 있는 방법을 학생 스스로 모색하도록 장려하여, 실제적인 문제 상황에 대한 이해와 사례연구, 다각적인 토론을 통해 학생들의 합리적인 사고능력 및 문제결정 능력, 상황이해능력들을 향상시킬 것이다.

### 10765 역사와 신화 <History and Myths>

신화가 담고 있는 감성과 정서의 표상들과 역사적 진실들을 유기적 상호관계 속에서 살펴봄으로써 문화창조의 원동력과 상상력의 보고인 신화의 역사적 가치를 재조명하여 수강생들에게 사실과 상상력의 두 가지 진리 체계의 공존을 수용하고 융합할 수 있는 능력을 배양한다.

### 10750 세계문화사 요강 <Guidelines for the Cultural History of the World>

인류문화 발전과 역사 전개를 이슈와 테마를 중심으로 학습하여 기초적인 지식을 습득하고, 거시적인 안목과 인문학적 직관력을 함양한다.

### 10810 인문콘텐츠와 스토리텔링 <Cultural Contents and Storytelling>

<인문콘텐츠와 스토리텔링>은 문화콘텐츠 분야의 근간으로 운위되는 스토리텔링에 대한 이론을 정리하고, 활용 현황을 진단하

며, 앞으로의 과제를 살펴보는 데 목적을 둔다. 이를 위하여 스토리텔링과 문화산업 범주에서 조명 받고, 인문학적 가치가 높은 작품을 선택해 감상과 분석을 진행하고 관련 이론을 교육한다. 본 교과목은 21세기 지식기반 경제의 핵심으로 자리잡고 있는 문화콘텐츠와 그 근간인 스토리텔링에 대한 기초적인 지식과 이해를 돕기 위해 마련되었다. 본 교과목의 이수를 통해 문화콘텐츠산업에 관심 있는 학습자는 교양 수준에서 숙지해야 할 내용을 체계적으로 습득한다.

## 과학 영역

### 10728 기초 물리학 <Basic Physics>

물리학의 기본 개념과 원리를 이해하고, 운동과 힘, 일과 에너지, 열과 온도, 유체와 압력, 파동 등을 학습하고 이해한다.

### 10730 기초 생물학 <Basic Biology>

생물학에 대한 기초 지식을 필요로 학생들을 위한 교양과목으로서, 현대 과학의 관심이 되는 생물학 분야의 주제들을 강의하여 학생들에게 기초적인 생물학 정보들을 제공하고 이들을 이론적으로 설명하여 생물의 전반적인 내용을 증진시키는데 주안점을 두고 있다.

### 10738 건축의 인문학 <Humanities Studies for Architecture>

건축을 통한 다양한 역사·문화적 경향들을 조명하며, 시대 언어의 수단으로써 건축의 사회적 역할을 이해하고 개념적 특이성을 포착하여 현대의 문제와 특히, 수강생 자신의 전공 분야에 대한 인문학적 성찰과 안목을 넓힌다.

창의적 발상을 증대시키고자 한다.

### 10580 자연과학의 이해 <Understanding of Natural Science>

자연과학의 경향을 토대로 한 자연현상에 관한 보편적인 법칙과 조직화된 지식의 체계를 강의한다. 학문의 분류, 창의적 문제해결 과정, 자연과학의 탐구 방법론 등을 설명하며, 자연과학이 인간사회와 응용과학에 미친 영향 등을 학습한다.

### 10855 수학기초의 이해 <Foundation in Math World>

본 교과에서는 수학기초의 기초를 스스로 세울 수 있는 사고력과 지식을 함양함을 목적으로 한다. 이를 위해 가장 출발점이 되는 지식에서부터 수학을 시작하여, 수학의 전 분야의 기초가 되는 식과 관계의 개념을 중심으로 학습한다.

### 10856 통계로 세상보기 <See World through Statistics>

21세기는 지식정보화 사회이다. 이 정보화는 그 기초가 통계적 방법으로 생성된 정보들로 넘쳐나고 있다. 이러한 시점에서 통계로 생성된 정보를 바르게 이해하고 활용할 능력을 갖추는 것은 매우 중요하다. 실생활에서 접할 수 있는 다양한 그래프나, 수치, 지수(index), 임상실험, 6시그마, 인구통계나 기상통계 등에서 생성된 정보를 바르게 이해하고 활용할 수 있도록 하는 능력을 배양할 수 있도록 한다.

### 10734 일반 생물학 <General Biology>

인류 문명과 산업화 등은 기초 과학을 토대로 이루어지고 있으며, 기초 과학의 한 분야인 생물학은 인간의 개인적, 사회적, 생태적인 주요 환경에서 크게 기인하여 왔다. 이러한 생명현상이 원리를 폭 넓게 이해하고 탐구하는데 필수적인 내용을 학습한다.

### 10804 과학철학 <Philosophy of Science>

우리에게 과학은 무엇인가? 절대적인 진리인가?, 현대에 나타난 새로운 종교에 불과한가? 과학적 사유가 아닌 과학이라는 학문에 대한 비판적 고찰을 통해서 과학의 특성과 의미를 살펴보고 과학적 탐구와 연구 속에서 나타나는 사회적·윤리적·환경적 문제점들을 살펴 보고, 이를 스스로 해결할 수 있는 지성을 배양한다.

### 10693 인문학과 과학기술 <Humanities, Science and Technology>

21세기 지식의 흐름은 경계 허물기와 지식의 융합을 통한 새로운 패러다임으로 진화하고 있다. 분야별로 전문화된 개별 지식만으로는 현대사회의 복잡하고 다층적인 문제를 해결하기가 어려워 지는 것이 본격화된 시대적 흐름이다. 현대 사회의 문제를 인식하고 해결방법을 고안하기 위해서는 창의적인 접근방법이 필요하다. 따라서 본 교과목은 미래지식의 새로운 패러다임이 될 융합지식과 융합기술을 이해하고, 인문학과 과학기술의 지식의 융합을 통해 상상력과 사고력을 확장한다.

### 10836 공학윤리 <Engineering Ethics>

'공학 윤리' 과목에서는 과학연구와 공학의 수행 그리고 기술의 이용에 관련된 윤리학적 기본 원리들을 고찰하고, 이와 관련하여 과학연구가와 공학자들이 연구 및 기업 환경에서 겪게 되는 도덕적 윤리적 문제들이 무엇인지 이를 비판적으로 고찰한다. 이를 위해 여러 가지 사례들이 논의되며, 이의 해결에 필요한 윤리학의 여러 개념적 도구들이 도입된다.

이를 통해 이 과목은, 연구가와 공학자들이 그들의 자신들 뿐 아니라, 그들이 현대인 일반에게 미치는 윤리적 문제들을 자율적이고 합리적으로 해결하여, 연구가로서 그리고 공학자로서의 인격의 함양과 장인정신의 구축을 통해 인간적 자부심을 획득하는데 도움이 되는 이론적 실천적 기초를 제공하고자 마련된 것이다.

### 10695 전통건축 이야기 <Stories of Traditional Architecture>

한국의 전통건축의 기본 구성 요소를 이해하고, 유형별(주거, 유교, 불교, 원림 및 누정, 탑 등) 건축의 양식과 공간구성을 이해한다. 강의개요는 전통건축의 형성과정의 사회적, 역사적 배경을 이해하고, 한국의 전통건축의 가구의 구성요소를 이해하고, 전통건축의 유형별 공간구성 및 양식을 이해한다.

### 10857 화학의 이해 <Understanding of Chemistry>

화학은 물질과 그 변화에 대한 학문으로 정의 할 수 있다. 우주에 존재하는 물질과 그 변화에 대해서 다루는 과학이라 정의 할 수 있는 데, 화학은 중심과학으로서, 우리주변에서 일어나는 일들의 대부분은 화학의 변화와 관련이 있기에 화학의 이해를 통해서 자연에 존재하는 물질들을 우리의 삶에 도움이 되도록 활용 할 수 있게끔 지식을 제공하고자 한다.

**10662 실크로드의 이해 <Understanding of the Silk Road>**

실크로드의 중심인 중앙아시아에 대한 객관적이고도 전반적인 이해를 목적으로 함. 이를 위해 중앙아시아의 역사, 오늘날의 국가들의 현황, 그리고 실크로드 및 중앙아시아의 지정학적 중요성에서 오는 한국과 중앙 아시아의 관계 등을 포괄적으로 이해하고 우리가 오늘의 유라시아 이니셔티브라는 거대 담론 안에서 중앙아시아에의 접근방향 등을 파악해 봄. 중앙아시아가 소련에서 분리, 독립함에 따라, 중앙아시아가 갖고 있는 지정학적 이점, 그리고 전략적 가치에 대한 서방 제국의 재평가가 진행되고 있음. 한편, 기득권을 갖고 있는 러시아와 새로 진출하는 미-중-유럽 세력 간의 치열한 경쟁 속에서 중앙아시아의 중요성은 확대될 것으로 전망됨. 따라서 한국과 중앙아시아 간의 제 분야에서 관계 강화를 위해 중앙아시아의 고대, 즉 실크로드의 역사에서부터 최근대사인 고려인 집단 이주, 치열한 경쟁구도 하에 있는 중앙 아시아의 현재, 무한한 가능성의 미래에 대해 공부하며 앞날을 준비시키는데 있음.

**10763 세계의 문화유산 <Cultural Heritage of the World>**

유네스코 세계 유산의 특징과 역사적 의의를 살펴봄으로써 역사 전개과정에서 발현된 인간의 창의성을 이해한다.

**10820 온새미로 독도 <Onsaemiro Dokdo>**

독도는 엄연히 우리의 영토이지만, 일본이 영유권을 지속적으로 주장하면서 국제적으로 영토분쟁지역화 하기 위해 끊임없는 획책을 도모하고 있다. 일본은 고유영토설, 17세기 영유권확립설, 무주지선점론 등의 논리를 중심으로 영토침탈행위를 다양한 방면에서 자행하고 있으며, 특히 외교를 중심으로 국제적인 활동을 하고 있다. 독도는 조선 숙종 때 이미 안용복사건을 계기로 조선정부와 막부사이에 외교문서를 통해 영토문제가 일단락되었음에도 일제강점기에 불법적으로 일본영토로 편입하고 해방 이후에도 영토침탈을 지속하고 있다. 독도에 대한 영토의식과 일본의 주장을 과학적, 학문적, 외교적으로 극복하는 것은 한국인이 당연히 해야 할 일이다. 독도에 대한 역사와 문화를 통해 독도문제에 대한 국민의 이해도를 제고하고, 일체감을 조성할 필요가 있다.

**10592 직업윤리 <Professional Ethics>**

이 강좌는 현대 사회에서 예비 직장인으로서 갖추어야 할 기본윤리를 학습하고, 조직내 사람과 사람의 관계 속에서 생활예절, 직장예절, 에티켓 및 산업스파이와 보안 문제에 대하여 고찰함으로써 성공적인 직장생활에 유용한 지침을 제공한다.

**10775 인간행동심리학 <Psychology of Human Behaviors>**

<인간행동심리학>은 우리가 흔히 주변에서 접하는 상황에 따른 인간들의 행동들을 다양한 심리이론과 인지과학, 문화 심리학 등을 통하여 분석하고 우리가 좀 더 현명하고 올바른 선택을 할 수 있도록 다양한 사례들을 통하여 설명한다.

**10827 인문학을 품은 교육여행 <Educational Travel with Humanities>**

4차 산업혁명이 본격화됨으로써 오늘날의 사회에는 인문학적 소양을 그 어느 때 보다 강조하고 있다. 뿐만 아니라 각 전공영역에서의 융합적 전문성 또한 강조한다. 이러한 시대에 인문학인 문학, 역사, 철학을 접하고 그 안에 담긴 교육적 현상을 분석함으로써 인문학적 소양뿐만 아니라 전공영역에서 공부를 잘할 수 있는 방법까지 탐색할 수 있다. 이에 본 과목을 통하여 교양적 차원에서 인문학의 다양한 영역을 쉽게 접하여 인문학적 소양을 갖추고 그 속에 담긴 교육적 현상을 경험함으로써 교육적 마인드까지 갖추어 수준 높은 인재로 성장하는데 도움을 주고자 한다. 본 과목은 인문학 영역인 문학 작품, 역사 현장, 그리고 철학 현상 속에 나타난 교육의 모습을 살펴봄으로써 학생들에게 교육적 마인드를 심어주어 교수·학습방법을 이해하게 함으로써 자연스럽게 대학생활과 대학공부의 다양한 방법을 접하고 실제 생활에 적용할 수 있도록 유도하는 과목이다.

**10717 세계로 알리는 한국문화 <Promoting Korean Culture to the World>**

우리나라의 전통과 대표적인 문화를 알아본다. 각 문화를 소개하는 글을 읽고 이해한다. 각 문화를 소개하는데 필요한 다양한 영어 어휘와 표현방법을 익힌다. 특정 상황에서 영어로 자연스럽게 우리 문화를 소개하며 대화하는 방법을 익힌다. 우리 나라를 대표할 수 있는 고유하고 특징적인 문화의 종류와 내용을 알아보고, 글로벌한 환경에서 외국인에게 영어를 이용하여 효과적으로 전달할 수 있는 방법을 학습한다.

**10602 중국시장의 이해 <Understanding of the Chinese Market>**

중국시장에 대한 제반적 이해를 돕기 위해 중국인과 그 사회문화를 우선적으로 이해할 수 있도록 할 것이며중국과의 교역(무역유통상거래 등을 포함) 및 대응, 중국시장 진출에 관한 사항 그리고 교과목에 필요한간단한 중국어도 학습한다.

**10635 국가안보론 <National security>**

민군관계의 개념과 이론고찰을 통하여 현대국가에서 국가안보와 국가 발전에 중요한 분야인 민군관계 전문가 양성을 위한 기초지식을 배양한다.

**10586 행복한 삶과 가족 <Happy life & Family>**

인간생활의 기본은 가정이고 가정은 결혼을 통한 부부생활에서 출발한다. 인간생활에서 가장 중요한 선택적 결정의 하나가 결혼이다. 본 교과목은 가장 건전하고 행복한 가정생활을 위한 방법과 내용을 다룬다. 또한 현대사회에서 발생하는 다양한 문제 중 가장 중요한 가족문제의 원인을 사회적 입장과 인간심리적 입장에서 발생원인과 해결점을 찾는 방법을 이해하도록 한다. 또한, 이와 더불어 요즘 사회적 문제가 되고 있는 저출산 문제의 이해를 통하여 가족생활과 가족계획에 대한 이해를 도모한다.

**10614 다문화사회의 이해 <Understanding of Multicultural Society>**

국제화시대 국내외의 다양한 조직에서 중추적인 역할을 수행해야 할 학생들에게 다문화주의의 가치와 규범을 올바르게 이해시키고 다문화적 적응력을 높여 글로벌 프로페셔널로서의 커리어를 개발시킨다.

**10676 영화로 읽는 국제정치 <Understanding International Politics Through Movies>**

본 교과목에서는 국제정치에 나타나는 다양한 양상들이 우리의 일상과 얼마나 밀접한 관계를 맺고 있는가를영화라는 매체를 활용해 살펴보고자 한다. 또한 정치적 사건에 대한 심도깊은 토론을 통해 국제관계에 대한이해를 높이고 역사/정치적 사건들을 비판적으로 바라볼 수 있는 능력을 함양시키고자 한다. 본 과목을 통해 학생들은 다음과 같은 역량을 함양할 수 있다.

1. 국제정치에 대한 이해 향상, 2. 토론능력 향상, 3. 비판적 사고능력 향상

**10746 민주정치와 시민참여 <Democratic politics and citizen participation>**

민주정치와 시민참여에 대한 이론 강의와 함께 정치, 선거, 행정현장 경험을 전수시켜 민주시민의 자질을 함양시킴으로써 우리 나라의 민주주의를 이끔 지성인을 양성한다. 또한 일반행정, 경찰행정 분야 및 정당, 정치분야 공직 진출 희망자들에게 공직 수행에 필요로 하는 인재 육성에 도움을 줄 수 있도록 한다. 본 교과목은 국민의 주권의식을 함양하고 민주시민으로서 이상적인 사고와 합리적인 의사결정을 하며 정치적 의사형성 과정에 적극적인 관심을 가지고 자발적으로 참여하는데 필요한 지식과 능력을 함양한다. 주요 진행요목은 민주주의와 선거, 우리나라의 정치체제, 민주시민의 역할, 정보화사회와 전자민주주의, 지방자치제도와 주민 참여 등이다.

#### 10626 비즈니스 커뮤니케이션 <Business Communication>

직장생활에 대비하여 비즈니스 커뮤니케이션 방법과 효율적인 비즈니스 커뮤니케이션 방안에 대하여 학습한다. 대화와 회의의 진행방법, 프리젠테이션 기법, 비즈니스 메시지 작성법, 보고서 작성법, 스피치 방법, 취업 인터뷰 기법, 상담과 토론기법과 SNS의 개념과 이해, 스토리텔링과 포스팅 기법 등 SNS를 활용한 비즈니스 커뮤니케이션 및 블로그, 트위터, 페이스북 등 SNS의 주요기능과 활용법을 학습함으로써 취업성공율을 제고하고, 현대 직장인이 기본적으로 갖춰야 할 비즈니스 커뮤니케이션 전반에 대한 지식을 제공하여 직장생활의 적응력을 강화한다.

#### 10838 사회적 경제 <Social Economy>

‘사회적 경제(Social+ Economy)’는 ‘사회’와 ‘경제’의 합성어이다. 사회적·공동체적 가치 추구의 경제활동으로 사회문제를 해결한다. 자본주의 정책 실패에 대한 대안적 사상과 철학의 실천으로 돈(이윤)보다 사람·행복·사랑·존중·환경의 가치를 소중하게 여긴다. 좋은 사회로의 꿈을 실현시키는 운동이며, 기업(사회적기업, 협동조합, 마을기업, 자활기업)의 비즈니스 형태로 실현시킨다. 신뢰와 호혜로 운영되는 욕구충족과 인간발전을 추구하는 인문학의 총화(總和)라고 할 수 있는 학문이기에 우리의 희망이고, 무기이기도 하다. ‘사회적경제’는 사회혁신의 정보를 제공하고 이를 실현시키는데 많은 도움을 줄 것이다. 정부의 핵심정책을 이해하고 소셜벤처, 사회적 기업육성사업 등의 오피션에 도전하여 좋은 결과를 도출할 수 있도록 한다.

#### 10800 종교의 이해 <Understanding of Religion>

종교에 대한 일반적인 이해를 원하는 학생들을 대상으로 종교를 총체적으로 볼 수 있는 안목을 길러주는 것을 목적으로 한다. 여기서는 종교의 정의 문제, 종교를 구성하고 있는 제 요인, 세계 종교 전통을 주제별로 강의하여 종교에 대한 통합적 안목을 배양한다.

#### 10807 글로벌 인재의 인문학적 리더십 <Global Leadership and Humanities>

사회가 다원화되고 변화의 속도는 가속화 되면서 세계의 모든 리더들이 갖추어야 할 덕목 중에 하나로 인문학적 소양이 요구되고 있다. 남들과 획일화된 사고방식으로만 살아가기에는 우리가 있는 현재, 사회는 창의적이고 진취적이며, 다른 사람의 의견을 잘 받아들이고 이해할 수 있는 인문과 소통의 리더십이 필요하다. 이 교과목에서는 인간에 대한 이해를 기초로 한 인문학적 리더십을 갖춘 인재로 거듭나기 위한 마음가짐과 행동지침을 함양하도록 한다.

#### 10808 도시의 인문학 <Understanding Architecture through Humanities>

<도시의 인문학>은 건축 디자인학을 전공하지 않는 학생이 문화예술로서의 건축을 이해하기 위해 기획된 교과목이다. 따라서 인문학적 시각으로 건축을 이해하고, 다채로운 콘텐츠를 통해 건축의 예술성과 계획, 도시와 인간의 관계를 두루 살펴보는 것을 목적으로 삼는다.

#### 10837 문학으로 만나는 인권과 사회윤리 <Understanding of Human Rights & Social Ethics through Literature>

본 수업은 학생들이 문학작품을 읽고 분석하면서 작품 속 인권과 사회 윤리적 문제들을 통찰력을 가지고 비판적으로 분석할 수 있도록 함으로써 웰니스형 합대학 학생들의 인문학적 소양과 사회복지분야에 대한 전공 기초 이해를 증진시키는 데 그 목적이 있다.

#### 10665 북한의 이해 <Understanding of North Korea>

북한에 대한 전반적인 이해를 목적으로 한다. 이를 위해 북한의 통치이념과 정치체제, 대외관계, 군사전략과 군사력, 경제현황과 전망, 교육과 문화예술, 사회구조와 주민생활 등을 포괄적으로 이해하고자 노력한다. 마지막으로 우리의 숙원인 통일문제를 토론하면서 생각을 상호 교환하고 북한의 변화 전망, 변화를 유도할 수 있는 구체적인 방안 발굴과 함께 바람직한 통일의 길, 그리고 이에 대한 우리의 대응을 모색한다.

#### 10595 현대사회와 인권 <Modern Society & Human Rights>

인권은 인간다운 삶을 살아가기 위해 반드시 보장되어야 할 보편적 원리이다. 그리고 오늘날 인간다운 삶을 인권이 보장되는 삶이라 줄여 말하기도 한다. 우리의 인권은 참된 인간으로 눈을 떠서 인간답게 살아가는 인류의 역사의 전진 속에서 그 사상적, 제도적 의의가 있다고 할 수 있다. 따라서 이 강좌는 현대의 다원 주의 사회에서 점점 소홀해 질 수 있는 인권의 여러 사항들을 함께 공유하고자 한다. 그리고 인권 사상 및 일상사에서 일어나고 있는 사례를 중심으로 현장감있게 인권의 제반 사항들을 다루고자 한다.

#### 10711 정치의 이해 <Understanding of politics>

4차 산업혁명과 함께 급변하는 사회 속에서 행정 및 정치현상에 대한 분석적이고 통찰력 있는 균형적인 시각을 제공하고자 정치과정, 행정현상의 특징 등을 학습한다. 정치와 행정의 의의와 발전과정, 조직관리 및 인사행정, 재무행정, 정책결정 과정과 기획, 행정개혁 및 혁신, 자치행정 및 지방자치제도, 정책학 등을 학습한다.

#### 10520 사회문제와 복지 <Social Problems and Welfare>

급변하는 현대사회에서 발생하는 다양한 사회문제(불평등, 빈곤, 범죄, 노사문제 등과 아동, 청소년, 여성, 노인, 장애인 등의 사회취약계층)의 실태와 원인을 분석하고 그 해법으로서의 사회복지적 접근을 우리 나라와 선진국의 제도를 비교해서 살펴본다. 제도 개선과 복지국가의 방향을 균형있는 시각으로 접근함으로써 올바른 복지 마인드를 형성하는데 주안점으로 둔다. 아울러 교양인으로서 향후 사회 리더로서 오늘날 우리 사회가 안고 있는 빈부의 문제, 청년실업과 고용의 양극화, 노후 불안과 노인 빈곤문제, 자살과 청소년범죄 등 국가와 지역의 공동체의 안정과 번영을 위협하는 현상을 살펴봄으로써 교양 함양은 물론 전공 과목에 대한 폭넓은 이해를 넓힌다.

#### 10649 영화 속 음식 맛보기 <The taste of food in movie>

음식은 식품의 특성과 색상을 최대한 살려서 시각적으로나 후각, 청각까지도 표현해 낼 수 있는 즉 오감을 만족시키는 최고의 예술이다. 영화 속에서 표현되는 음식은 맛으로 먹는다는 단순구조를 넘어 눈으로 먹고 분위기를 즐긴다는 것으로 인간의 오감

을 통합적으로 자극할 수 있는 새로운 방법으로 평가되고 있다. 본 교과에서는 각 나라에서 제작되고 있는 다양한 스타일의 영화 속에서 표현되는 식재료와 조리, 테이블 웨어와 식공간, 식사방법, 서비스매너, 상대방에 대한 배려, 과거로부터 현재까지의 음식흐름 등에 대해 전반적인 내용을 다루고자 한다.

**10661 표정으로 소통하기 <Making good expression>**

본 교과는 정서와 감정 표현의 대상이면서 의사소통 수단으로서의 인문학적 표정 개념을 한층 확장시켜 정서의 표상으로서의 표정이 어떻게 만들어지는 지에 대한 뇌과학적 기제와 작용과 생리학적 표정 근육에 대한 이해를 도모한다. 또한 정보기술사회에서 나타난 디지털 표정, 표정 인식과 이의 활용기술까지 표정이 사회와 생활 전반에 미치는 영향과 의미, 응용되는 분야를 알도록 한다. 이를 통해 수강자들이 변화되어 가는 사회 속에서 자신과 타인의 표정의 의미를 인식하도록 문화기술적 융합교육 내용을 전달한다. 또한 호감가는 표정을 연습하고 일관성 있는 표정관리법을 실습하여 의사소통을 원활히 하는 수단으로서의 표정짓기에 대한 체득의 기회를 갖도록 한다.

**10660 세계의 축제와 놀이문화 <Festival and Play Culture in the World>**

세계 10대 축제를 포함하여, 세계의 각국에서 벌어지고 있는 유명 축제와 놀이문화의 실제적인 모습을 검토하고, 그와 연관된 각국의 특수하고 이색적인 문화현상에 대해서도 살펴봄으로써 인간의 삶에 대한 이해를 심화하고, 세계 각국의 문화에 대한 소양을 갖추며, 나아가 건전한 놀이문화에 대하여 학습한다.

**10747 한국의 선거와 통일 <The Korea election and unification>**

한국의 선거와 통일이라는 주제를 가지고 강의한다. 주요 항목은 한국의 선거제도, 공명선거의 발자취, 독일의 통일과정, 북한의 선거실제, 통일한국에 대비한 통일준비 등의 학습을 통하여 민주시민의 자질을 함양시킴으로써 우리나라의 민주주의를 이끌 지성인을 양성한다.

**10839 협동조합 <Co-operative Association>**

‘협동조합’은 양극화의 경제 개혁만이 아니라 시장의 변화와 사람의 관계 등을 사회관계망에서 어떻게 풀어 낼 것인가에 대한 질문이고, 해답이며, 이상理想이다. 우리 사회에 현재와 다른 체계와 제도 그리고 체제가 필요하고 가능할 수 있다는 것을 의미한다. 노동의 과정과 결과도 희생이 아니라 욕구와 필요 행복과 생명의 원천이라는 존엄성이 내재內在되어 있다. 공동체로부터 배제된 욕구와 생산능력을 이어주고, 사람은 돈으로만 움직이는 존재가 아니라는 사회적 동기로 산업을 조직한다. 취업에 어려움을 겪으면서도, 4차 기술혁명의 시대를 살아가야 하는 대학생들이 일자리 문제를 스스로 해결할 수 있는 방법을 배운다. ‘경쟁’은 자신 안에 있는 최고의 나와 만나는 것이고, 행복한 자아를 발견하여 최상의 것을 세상에 내놓는 방안을 스스로 익히게 된다. 신뢰와 상호호혜의 올바른 기업가 정신을 배운다.

**10780 평생학습사회의 이해 <Understanding of Lifelong Learning Society>**

오늘날 우리 사회는 급격한 변화 속에 놓여 있으며, 인간의 삶은 전 생애를 통해 교육받아야 하는 존재로 변화되었다. 현대사회를 살고 있는 인간의 평생교육의 의미와 내용을 이해하고 그 실천방법을 배양한다.

- 1) 평생교육에 대한 기초적인 이해
- 2) 현대 사회에서 필요한 기본적인 소양과 지식 습득
- 3) 사회변화(글로벌화, 지식정보화, 고령화)에 따른 평생교육의 방향 모색

**10679 경산의 이해 <Understanding of Gyeongsan City>**

본 강좌는 지역학의 일환으로 경산 지역 대학의 대학생들이 경산에 대한 이해의 폭을 넓혀 경산의 홍보대사로서의 역할을 할 수 있도록 경산에 대한 지역학적 지식을 습득하도록 한다.

**10122 사회봉사 <Social Diakonia>**

이 과정은 정해진 강의계획에 따라 진행되는 일반 교과과정과 달리 학생들이 자발적으로 참여하는 봉사활동에 대하여 학점을 인정하는 제도로 P/F로 판정하고 졸업학점에 포함된다.

**10743 거짓말의 심리 <Psychology of Lying>**

거짓말은 인간의 삶의 중요한 특성이다. 거짓말을 충분히 이해하면 할수록 삶에 유용할 수 있다. 그러나 거의 20세기에 이르기까지 심리학자들에게 거짓말은 거의 관심 밖이었다. 최근 연구에서 거짓말이 일반적이고 복잡한 현상이라는 점이 발견되고 있다. 이 교과목에서는 사람들이 거짓말을 하는 이유와 심리, 거짓말이 성공하거나 실패하는 이유, 거짓말 탐지에 뛰어난 사람과 그렇지 못한 사람의 차이, 믿을 수 있는 거짓말 단서, 상대방의 얼굴에서 드러나는 표정, 몸짓, 목소리, 말 등에 숨겨진 거짓과 진실의 단서들을 어떻게 실생활에 적용할 수 있는지 보여주며, 우리 주변에서 흔히 행해지는 거짓말들에 대처할 수 있는 방안을 마련하도록 돕는다.

**10845 대구경북의 이해 <Understanding of Daegu & Kyongsanbuk-do>**

이 과목은 지역에 대한 이해를 위한 과목이므로 지역을 특성과 관련된 지역정체성, 공간환경, 경제, 역사와 인물, 정치, 사회복지, 문화, 미래비전 등의 강의 주제로 이루어지며 이에 대한 이해를 바탕으로 지역에 대한 자부심, 애향심 고취 및 진로설계 그리고 지역비전을 공유함으로써 지역발전을 추구함

**건강 영역**

**10762 스포츠 인문학 <Sports and Humanities>**

‘스포츠는 단순히 몸이 움직이는 것인가?’ 라는 질문을 심도깊게 생각해 볼 수 있는 과목으로써, 기존에 갖고 있던 스포츠의 개념을 리모델링할 수 있는 과목이다. 스포츠가 가진 가치를 문화적, 철학적, 그리고 인문학적인 개념을

부여하여 폭넓게 이해하고자 한다.

**10768 명심보감의 현대적 가치 <The Value of Myeongsimbogam in the Modern World>**

고려 충렬왕 때의 추적(秋適)이 중국 고전에서 보배로운 말이나 글 163항목을 가려서, 계선(繼善)·천명(天命)·권학(勸學)·치가(治家) 따위의 24부문으로 나누어 배열·편집한 조선 시대 인격 수양을 위한 한문 교양서인 명심보감의 원전 강독을 통하여 인간의 정신적 가치에 대한 탐구와 한문 문장의 독해력을 증진시킨다.

**10777 인간의 삶과 생명과학 <Life of Human Beings and Life Science>**

거대 과학, 융합과학의 추세 속에 과학기술의 영향력이 커지면서 원전 사고나 복제인간과 같이 새로운 종류의 위험과 윤리문제가 대두하고 있음. 이러한 시대 역사 속에서의 생명과학의 생물학, 진화론을 살펴보고 인간본성의 진화론적 이해를 통해 인간의 존재와 가치에 대해 보다 넓고 깊은 사유를 가능하게 함.

**10779 현대사회와 인간소외 <Contemporary World and Human Alienation>**

사회 구조가 변화하면서 현대인들은 소수의 가족을 제외하고는 낯선 사람들 사이에서 단절된 채 살아간다. 집단에 소속감을 느끼지 못하는 현대인은 어떤 계기로든 좌절감에 빠지면 쉽게 헤어 나오지 못한다. 과거와 달리 현대인들은 인간적 품성이나 본성과 같은 자신의 본질적인 측면이 아닌 사회적 역할에 의해 개인의 가치가 평가되며, 사용가치가 아닌 교환가치에 의해 평가되고 있다. 본 교과목에서는 현 자본주의 사회가 직면하고 있는 인간소외 현상의 원인과 그 문제점은 무엇이며 그에 대한 방안은 무엇일까? 라는 주제로 상호 고민하고 문제점을 제시하고 해결책을 강구한다.

**10823 영화 속 정신의학 이야기 <Understanding of Psychopathology through Movies>**

본 교과목에서는 인문 문화 장르의 한 부분인 영화 속 주인공을 임상 대상으로 삼아 정신병리의 세계를 알아본다. 본 교과목에서는 다양한 정신장애의 원인과 증상을 영화를 통해 살펴봄으로써 관련 전공 학생들에게는 폭넓은 임상의 예를 제공하고, 세부토론을 통해 각 정신병리 양상별 증상과 치료과정을 이해하는 것을 목표로 한다.

**10825 문학과 치유 <Literature and Healing>**

본 교과목은 다양한 문학작품을 매개로 한 활동과 상호작용을 통해 자신과 세상을 새로운 관점과 시각으로 보게 하고, 이를 통해 새로운 의미를 발견함으로써 자신이 지닌 삶의 문제를 치유하고 자기 성장을 이룰 수 있도록 돕기 위한 과목이다.

본 교과목은 문학을 촉매로 한 다양한 상호작용을 통해 각 개인이 지닌 삶의 문제를 치유하고 자존감을 증진시키며 올바른 자아 인식과 자기 발견을 이루도록 돕기 위한 과목이다. 또한 궁극적으로는 자기 수용과 성장 및 긍정적인 삶으로의 변화를 촉진하기 위한 과목이다. 따라서 참여자의 성장과 발달에 기여할 수 있는 ‘문학’ 자료를 제시하고 이와 관련된 다양한 활동을 실시하며, 이를 통해 각 개인의 치유 및 성장을 촉진한다. 여기에서 ‘문학’이란 시나 소설, 노래 가사처럼 글로 쓰인 문학의 형태만을 이야기하지는 않는다. 영화, TV 드라마, 연극, 만화, 멀티미디어 문학 등 생각과 느낌을 이끌어내기 위해 사용할 수 있는 언어를 표현 매체로 한 광의의 문학을 모두 포함한다.

**10493 생명윤리 <Bioethics>**

시대의 발전에 따라 생명에 대한 윤리문제가 거듭 제기되고 있는 가운데, 삶과 죽음의 문제를 기초로 뇌사와 안락사, 장기이식, 인체실험, 동물실험, 유전공학, 환경오염 등에서 제기되는 윤리문제들을 과학, 철학, 윤리학, 종교, 법률 등 입장에서 생각하고 토론하여 생명에 대한 윤리의식을 높일 수 있도록 한다.

**10698 사상체질과 건강 <Sasang Constitution and Health>**

한의학 이론에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 사상체질의 각 체질별 특징을 이해하고 이를 자신의 생활에서 활용하여 건강을 증진시킨다.

**10781 한약자원과 건강 <Korean Herbal Medicine Resources and Health>**

인체의 질병 치료와 예방, 건강 증진을 목적으로 동양의약 및 한의학에서 사용되는 한약자원(한약재)를 이용한 식자 재의 이해와 영양학적 성분들을 활용하여 질병 예방 및 건강 증진을 위한 한방식품 소재의 음식 개발과 이를 이용한 새로운 레시피 개발로 학생들의 한약재 활용 능력과 성분을 활용한 이용능력을 배양 한다. 다양한 효능을 갖는 한방자원을 이용한 조리교육 및 약리학적 효능을 갖는 성분에 대한 이해를 돕고, 이를 활용하여 영양과 약리학적 성분을 포함한 조리법을 개발하여 식약동원 컨설턴트 양성에 필요한 기본적 이론과 이를 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

**10700 운동과 건강 <Exercises and Health>**

본 교과목은 운동과 건강의 진정한 의미를 알게 하며 학생이 건강한 대학의 슬로건에 맞게 건강해 지는 방법을 학습하고 실습해 본다. 비침습적 비침투적인 방법으로 건강해지는 방법을 학습하고, 자신의 운동 능력과 건강척도를 직접 점검한다.

**10854 글로벌 시대의 건강과 골프 <Health & Golf in the global age>**

현대사회 사람들을 위한 체력과 건강관리의 개념적 측면을 이해하고 현대인에게 발생할 수 있는 여러 가지 질환과 예방책을 통해 건강에 대한 올바른 인식을 갖게 한다. 또한 언론매체를 통해서 인지도가 높아지고 있는 레저스포츠 중의 한 분야인 골프의 기초적 이론을 습득하므로 건전한 여가생활을 즐길 수 있도록 한다.

**10782 라켓 스포츠를 통한 건강증진 <Health Improvement through Racket Sports>**

4가지의 라켓스포츠(배드민턴, 탁구, 스쿼시, 테니스)를 경험해 보고 기초 기능을 습득하여 평생체육의 기틀을 마련할 수 있다. 배드민턴과 탁구, 스쿼시, 테니스 총 4가지 종목의 기초기능을 익혀서 실제 경기 능력을 기를 수 있고 더불어 건강증진을 도모할 수 있다. 본 교과목을 통해 배우는 스포츠 종목은 생활체육의 주축이 되는 종목 중 대표적인 종목들이기 때문에 졸업 후 사회에 나가서도 평생동안 즐길 수 있는 평생 체육으로 활용할 수 있을 것이다.

#### 10648 성공을 부르는 긍정 심리학 <Called positive psychology success>

본 과목은 대학생들에게 가장 중요한 자신의 정체성과 유연한 사고를 갖게 하기 위한 자기주도적 긍정마인드 함양 교과목이자 21C형 긍정 셀프리더자를 양성하기 위한 목적의 교과목이다. 따라서 본 교과목은 학생들에게는 성공 리더자가 되기 위한 정체성 확립의 교과목이라고 할 수 있고, 자기주도적 인생설계를 위한 마인드맵 교과목이라 할 수 있다. 따라서 본 교과목은 현대를 살아가기 위한 최소한의 자기 돌아봄과 자아정체성 확립을 위한 가장 의미있는 교과목이라는 자부심을 가질 수 있다.

1. 새로운 국가와 사회가 요구하는 인재상의 실현
2. 복잡하고 경쟁적인 현대인들의 자기 절제능력과 셀프리더자의 양성
3. 몸과 마음의 완전한 조화를 가지게 하여 위기에 직면할 수 있는 대처 능력 함양
4. 취업에 대한 두려움과 새로운 창업정신의 긍정적 소프트웨어 정신 함양
5. 본 강좌를 통해 긍정의 로고테라피가 무엇인가를 학생들에게 각인

#### 10858 미술을 통한 정신건강관리 <Mental Health Care through Art>

초기성인시기에 주로 겪게 되는 심리적인 상황과 스트레스, 이상심리의 특성을 미술가와 그림을 통해 알아보고, 스트레스관리와 이상심리에 대한 대처방법을 다룬다. 특히 매주 수업내용과 관련된 심리검사 및 그림투사검사를 실시하거나 토론을 통하여 수강생 스스로 정신건강관리하는 역량을 기르는데 그 목적이 있다.

#### 10809 의과학과 생명윤리 <Medical Science and Bioethics>

과거로부터 의학이 인간 생활에 미친 영향과 결과, 그리고 인간이 의학에 가져야 할 가치관을 교육 하고, 또한 인류의 건강한 생존을 위해 올바른 의과학 정신을 추구할 수 있는 방향이 무엇인지 고찰한다.

#### 10835 의·과학과 휴머니즘 <Medical Science and Humanism>

의·과학은 병적인 현상을 제거하는 것에 가치를 둔 “치료 중심”의 형태에서, 발병을 예측하고 예방하는 “예방 중심” 형태로 발전해 왔다. 이 과정에서 과학의 수준이 병의 치료와 예방에 영향을 미친다는 사실은 과학사로 증명된 분명한 사실이다. 그러나 기계가 수술을 집도하고 유전자를 디자인하는 현 시대의 과학 발달은, ‘인간적인 것들’의 영역을 너무나도 감소시키고 있다. 따라서 앞으로 우리는 “인간 중심”의 의·과학에 관심을 가져야 하며, 인류가 가진 최종적 고민은 기술이 아닌 인(人)술로서 해결할 수 있다는 사실을 인식해야 할 것이다. 본 수업은 의과학의 전공적 영역과 철학을 조화롭게 한 과목으로써, 기술보다 인술이 앞서서 과학에 대하여 인문학적으로 고민해 보는 시간이 될 것이다.

#### 10841 역사 속의 바이러스 <Virus in history>

바이러스는 아주 오래 전부터 지금까지 인류와 함께 공생하고 있지만 의학수준이 낮았던 과거에는 바이러스에 의해 셀 수 없이 많은 이들이 죽음에 이르렀다. 과거 아테네와 로마제국의 멸망원인이 전염병으로 이야기 될 만큼, 바이러스는 한 나라의 역사뿐만 아니라 세계사의 흐름까지 바꿔놓기도 하였다. 세균학이 완성된 이후 백신이 개발되어 많은 생명을 살릴 수 있게 되었지만 10~40년의 일정한 주기로 유행하는 바이러스도 존재하며 지금도 신종 바이러스가 생겨나고 있기 때문에 이에 대한 이해가 필요할 것으로 생각된다. 본 과목은 역사에 기록된 바이러스에 관련된 이야기를 살펴보는 인문기반 융합의 교양 수업이다.

#### 10704 약선과 건강 <Medicated-diet & Healthy-life>

21세기 새로운 음식문화로 부각되고 있는 약선을 약선 여행기, 약선의 국제적 동향 및 산업적 활용을 제시하여 경제적 유의성을 유발하고, 약선의 기초 개념과 내 몸에 약이 되도록 각종 식약 재료를 배합하는 원리 및 약선 메뉴를 만드는 방법을 국제학회에 발표된 ‘약선메뉴설계론’에 입각하여 기초적인 학습을 한다.

#### 10641 식생활과 건강 증진학 <Meal & Promotion of Health>

최근 식생활의 수준이 날로 발전됨에 따라 서구형 또는 동서 혼합형의 식생활 문화가 눈에 띄게 늘어나고 있는 추세이다. 더욱이 세대간의 식단 및 기호도 크게 차이가 나타나고 있는 실정에서 올바른 식생활 지도 및 식생활이 건강 증진에 미치는 영향에 대한 새로운 이해가 절실히 요구되는 시기이다. 올바른 식생활을 실현하기 위한 식생활 관리의 중요성과 식생활 관리의 목표, 식품의 안전과 녹색 식생활, 적정체중과 다이어트, 식품성분과 반응연구, 식품성분 연구, 그리고 균형적 근거에 기초한 올바른 식생활정보를 제공한다.

#### 10706 실전 동계스포츠 기술의 이해 <Understanding of Winter Sports>

동계 운동 종목의 하나인 스키는 눈과 자연과 더불어 다른 스포츠들의 이상으로 즐거움을 제공하는 가운데 신체의 건강은 물론 자연에 대한 인간의 경건한 자세를 일깨움으로써 자연과 교감하는 독특한 기증과 커다란 도전심을 길러준다. 스키의 역사와 시설 및 요구들의 명칭을 알고, 프루그 보겐, 슈뎀 기르란데 등의 스키 기술을 정확하게 이해하여 습득하고 경기 규칙을 인지한다. 또한 안전사고에 대비하여 규칙과 예절을 준수하며, 근력, 심폐지구력, 평형성 등의 체력을 향상시킨다.

#### 10812 구기스포츠를 통한 건강증진 <Health Improvement through Ball Games>

구기 스포츠를 통해서 체력을 유지 및 증진시키고 협동심을 길러 건강한 리더를 양성하는데 목표가 있다. 구기 스포츠의 묘미, 역사, 기본기술, 기본전술 및 경기규칙을 익힌다.

#### 10844 HOW로 이해하는 웰빙 <Well-being understands with HOW>

복잡하고 다변화된, 그리고 이기적이고 개인주의적인 급변하는 사회에서 과학의 발달과 평균수명의 연장으로 사람은 누구나 행복하고 건강하게 오랫동안 장수할 수 있는 삶을 추구하고 있으며, 이를 웰빙이라는 것으로 이해하고 있다. 이에 건강과 웰빙에 대해 정확하게 인식하고, 건강에 영향을 미치는 여러 생활습관과 환경 및 관련 요인에 대한 상관관계를 알아보고자 한다. 또한 정보의 홍수 속에서 잘못된 지식을 바로잡고, 새로운 지식과 트렌드를 반영하여 일상생활에서 긍정적인 태도로 생활습관 교정을 통하여 해결할 수 있는 방안을 제시하고 이를 통하여 건강하게 삶을 영위할 수 있도록 한다.

**10853 힐링시대의 건강 이야기 <Health Story of Healing Age>**

인체는 몸과 마음이 연결되어 있다. 사람이란 무엇이고, 몸과 마음이 어떻게 연결되어 있는가를 “DEP (DIET, EXERCISE, PEACE)이론”을 실제 현실을 고려하여 실천한다면, 비록 모든 것이 조화롭지 못하고 건강하지 못한 환경에서 살고 있어도 “조화롭고 즐겁고 행복한 삶”을 영위할 수 있는 계기가 마련된다.

더 나아가 본 강좌를 토대로 삶의 질을 향상시키고 조화롭고 즐겁고 좀 더 폭넓은 변화들을 자연스럽게 배우게 될 것이다.

**10677 인간관계의 심리학 <Psychology of Interpersonal Relations>**

인간관계의 형성, 발달, 소멸의 과정에서 기본적인 심리학적 원리를 개관하고, 인간관계의 본질과 왜곡, 개선 방안, 원만한 인간관계 유지를 위한 전략 등을 논의한다. 자신의 인간관계 패턴을 분석해 볼 수 있는 심리학적 안목을 기르고 타인에 대한 이해의 폭을 넓혀 현실에서 대인관계의 질을 높이는 통찰력을 기르도록 한다.

**10739 행복 레시피 <The Recipe for Happiness>**

본 교과목은 학생들이 보다 행복한 삶을 살 수 있도록 돕는데 목적이 있다. 따라서 행복과 관련된 다양한 이론들과 과학적 연구에 근거하여 ‘행복’이라는 주제를 다각적으로 고찰하고, 이를 토대로 실제로 행복을 증진시킬 수 있는 구체적인 방안들을 모색할 것이다. 행복의 정의, 행복한 사람들의 특징, 행복의 조건 등에 대해 살펴보고 행복해지기 위한 실천방안들을 계획하고 연습할 것이다.

**10776 의료인과 치유리더십 <Medical Professionals and Healing Leadership>**

본 교과목은 의료인에게 필요한 리더십 교육을 인문학적 측면에서 달성하기 위해 제안된 교과목이다. 동서양을 대표하는 의료인들의 생애를 통해 표상되는 철학과 사학적 측면을 고찰하고, 소설 픽션 구성을 진행함으로써 의료인에게 요구되는 리더십을 자연스럽게 체화하도록 한다.

**10574 기초 한의학 <Basic Oriental Medicine>**

음양오행과 생리, 병리 등 한의학의 기본지식을 배양함으로써 한의학에 대한 일반적인 이해는 물론 한방 관련 과목의 이해에 기초지식을 제공하고자 한다.

**소양 영역**

**10744 실용한국어회화(1) <Practical Korean Conversation (1)>**

외국인 학생들의 기초 한국어 능력을 함양시키는 과목

**10722 서양식 사고논리와 영어글쓰기 <Western Thinking and English Writing>**

영어식 사고를 통해 영어 활용 능력을 키우는 것을 목표로 한다. 영어식 사고와 표현법들을 익혀 세련된 영어 글쓰기 능력을 함양하고 이를 학업을 비롯한 실생활에 적용할 수 있도록 한다.

**10652 초급 중국어 <Basic Chinese>**

초급 수준의 중국어 능력 배양과 더불어 중국 문화에 대한 기본 이해를 통해 이후 중급 과정의 기틀을 마련한다. 중국어 발음체계(한어병음자모), 간체자 쓰기 등 중국어 학습을 위한 기초 지식을 습득하고 기본 문형에 대한 이해와 중국문화 지식을 겸비한다. 소리내어 반복적으로 발음을 연습함으로써 발음의 기초를 닦고 단어를 이미지화 시켜 받아들이는 연습을 한다.

**10716 초급 일본어 <Elementary Japanese>**

일본어 기초를 닦는 과정으로, 일본어의 문자와 발음을 익히고 회화문을 이용하여 기초적인 어휘와 문법 문형을 습득한다.

**10815 한국어의 이해 <Understanding of Korean language>**

이 교과는 한국어에 대한 이해를 바탕으로 텍스트에 대한 이해력과 분석력을 키우기 위한 기반이 된다. 이에 언어 문제의 총론, 언어의 기능과 구조, 소리, 형태소 및 단어, 품사 분류, 문장구조, 문맥의 구성, 역사·사회적 변천, 문자 문제 등을 다룸으로써 우리말에 대한 관심과 기본 지식을 기르는 것을 목표로 한다.

**10816 애니메이션과 일본 대중문화론 <Animation and Japanese Popular Culture>**

일본 애니메이션의 인기는 주목할 만한 사회현상이 되었다. 일본 애니의 인기는 애니메이션의 역할과 역사적 요소에 대한 환상적인 해석의 중요성과 연결될 수 있다. 일본 애니메이션은 매우 풍부한 역사성과 스토리를 가지고 있다. 일본식 만화인 ‘망가’는 애니메이션을 탄생시켰고 2차 세계대전 후 일본인의 주요 오락거리 중 하나였다. 일본은 애니메이션에 엔터테인먼트에 대한 수요를 창출하고 대중성 간의 상관관계를 만들어 왔다.

**10817 한류와 중국 대중문화 <Korean Wave and Chinese Popular Culture>**

이 강좌는 중국에서의 한국대중문화의 유행과 중국대중문화의 발전현황을 이해하여 한류현상의 문화적, 역사적 성격을 이해하고, 한류의 지식생산의 동아시아화, 나아가 세계화의 길을 모색한다. 한류를 단순히 문화산업적 측면에서 이해하는 것이 아니라 문화비교와 문화사적 관점에서 검토함으로써 중국인의 한류소비에서 나타나는 호감도와 선호도의 차이를 이해한다. 수업은 중국대중문화에 대한 검토, 한류에 관한 담론과 한국대중문화의 중국전파의 문화사적 배경 등을 학습한다.

**10778 디자인 예술과 철학 <Design Art and Philosophy>**

본 교과는 디자인과 철학의 기초 인문융합 교과목이다. 본 교과는 일상에서 쉽게 지나치기 쉬운 디자인 소재들을 철학적으로 사유하는 방법을 배우게 됨으로써 디자인 예술과 철학의 융합적 사고를 통해 상상력과 창조성, 예술적 감수성을 배양하는 데 그 목적이 있다.

#### 10840 대중음악을 통한 인간 삶의 가치 <Enhancement of Human Life's Values through Popular Music>

본 교과목은 대중음악을 예술, 철학, 역사, 삶의 가치 등과 연관지어 인문학적으로 살펴보고 대중음악을 매개로 하여 우리 삶의 가치를 증진시키는 것을 목적으로 한다. 대중음악 속의 철학적 메시지와 삶의 가치를 파악함으로써 인간과 세계에 대한 이해의 폭을 넓히고 "내게 중요한 삶의 가치는 무엇인가"라는 질문에 스스로 응답할 수 있도록 유도한다.

#### 10749 한국미술의 정수 <Essence of Korean Art>

1. 예술학습을 통한 학생들의 정서 함양(인문 소양) 달성
2. 예술가들의 삶과 작품을 통한 인성적 가치 목표 달성
3. 작품의 분석을 통해 작품 속에 담긴 함축미와 치유적 감성 개발
4. 작가들의 치열한 삶의 현장에서 삶의 의미 재조명

본 과목을 통해서 아름답고 재미있는 우리 미술의 이해를 전반적으로 높이는데 학습의 중점을 둔다. 작품 속에서 읽어낼 수 있는 다양한 민속학, 역사적, 인문학적 해석에 바탕을 두고 창의적이고 다른 관점의 해석을 통한 인문학적 상상력의 지평을 높이는데 그 중요한 목적을 둔다.

#### 10689 예술 속의 과학 읽기 <Reading Science in Art>

미술, 음악 등 예술 속에 내포되어 있는 과학과의 연관성을 이해하여 융합적 사고력을 증진시키고, 나아가 창의적 발상을 증대시키고자 한다.

#### 10851 조경, 예술이 되다! <Landscaping, becoming art>

최근 경제적인 성장과 더불어 디자인과 문화적 인식의 고층화가 이루어진 현대에서는 건축에 있어서 조경이나 정원이 중요한 역할을 한다는 인식이 생겨났다. 한편으로 각 나라의 정원문화는 자연환경, 종교, 시대적 배경, 국민성 등이 종합적으로 영향을 미친 결과물이며 건축과 조경이 아름다운 조화를 이룬 동서양의 정원에 대한 이해가 전제가 된다면 보다 수준 높은 공간적 예술에 대한 통찰과 정원이 가지는 사회적 가치지향성이 명확하게 설정될 수 있다. 따라서 예술 공간으로서의 정원, 조경에 대한 학습을 통하여 보다 수준 높은 정원문화의 확산과 현대 환경의 나아갈 방향, 기술, 지혜를 터득을 목표로 한다.

#### 10784 성공 start-up과 리더십 <Successful Start-up and Leadership>

본 교과를 통하여 Start-up에 관련된 기초 개념과 더불어 Start-up의 전반적인 절차를 가상적으로 시뮬레이션해 봄으로써 Start-up에 수반되는 기본적인 지식을 함양한다. Start-up 시장환경에 대한 이해와 Start-up 실사례를 토대로 Start-up 성공요인과 실패요인을 파악하고, 성공적인 Start-up을 이루기 위한 경영자의 역할과 리더십의 중요성을 인식하고 시대상황에 적합한 리더십을 발휘할 수 있는 역량을 함양한다. Start-up에 앞서 습득해야 할 창업 관련 기초이론(경영 및 경제)에 관해 학습하고 더불어 최근 Start-up 시장환경을 미시적이고 거시적인 차원에서 살펴 본다. 이를 토대로 성공적인 Start-up이 이루어질 수 있는 아이템 개발과 선정, 그리고 기업을 설립 등록하기까지의 일련의 과정과 성공적인 Start-up이 될 수 있도록 지원하는 다양한 지원제도, Start-up 과정에서 기업이 정신과 경영철학, 그리고 리더십의 중요성에 대해 알아본다. 그리고 기업이 안정적인 성장과 수익을 보장하는 성공 Start-up이 될 수 있는 다양한 경영 관리활동(마케팅 관리, 고객관리, 공급망 관리)에 대해 살펴본다.

#### 10759 현대 예술의 이해 <Understanding of Contemporary Art>

모더니즘 이후 문학, 미술, 영화, 연극, 사진 등 예술 장르의 변화와 발전을 대표적인 예술작품들의 감상을 통해 이해한다. 모더니즘 이후 현재까지 시대를 대표하는 다양한 장르의 예술작품을 시청각 자료로 소개하고 모더니즘과 포스트모더니즘 시대정신을 강의한다.

#### 10745 실용한국어회화(2) <Practical Korean Conversation (2)>

본 교과목은 학습자들이 더 깊이 있는 한국어를 배울 수 있도록 하여 고급 단계로 발전시키는 데 그 목적이 있다. 따라서 의사소통적 관점으로 문형보다는 일상에서 필요한 언어 상황과 말하기 기능을 중심으로 수업을 진행하되, 대학에서 요구하는 리포트 작성 등을 수행할 수 있도록 글쓰기 교육도 병행한다.(외국인 학생들의 한국어 능력을 심화시키는 과목임)

#### 10678 기초 토익 스피킹 <Toeic Speaking>

토익 스피킹은 영어로 말하기를 측정하는 시험이다. 전 세계 근무환경에 적절한 내용으로 구성되어 있으며 여기에는 업무와 관련된 상황 혹은 문화를 초월한 친숙한 일상생활에서 수행해야 할 과제를 포함하고 있다. 주로 영어권 원어민이나 영어에 능통한 비원어민과 이해하기 쉬운 말로 대화할 수 있는지 또는 일상생활이나 업무상 필요한 대화 시 필요한 말을 적절하게 선택하여 사용할 수 있는지를 측정한다. 2006년 국내 첫 시행 후 100만명 이상이 응시한 취업 필수 스펙으로 국내 최다 기업 및 기관에서 활용하고 있으며 입사 후에도 유용하게 사용되고 있다. 기존의 토익 필기시험에서 나아가 영어로 말하기 능력과 더불어 한층 업그레이드 된 경쟁력을 갖추기 위한 도구로써 토익 스피킹 시험에 대비하기 위한 첫 걸음이 될 것이다.

#### 10720 생활중국어회화 <Practical Chinese Conversation>

중국인과의 일상적인 교류에서 활용할 수 있는 기초적인 소통능력을 배양할 수 있는 실용적인 회화교육을 실시한다.

#### 10527 생활일본어회화 <Practical Japanese Conversation>

일본의 일상생활에 관한 어휘와 표현을 학습하여 기초 회화가 가능하도록 한다.

#### 10828 예술가와 예술정신 <Artist & Artistic Spirit>

본 교과목에서는 예술가가 활동했던 시대의 사회, 문화적 특성 속에서 예술가의 작품을 살펴봄으로써 한 예술가의 삶과 작품을 통해 그 시대의 정신이 어떻게 나타나는가를 살펴보고자 한다. 즉 예술작품을 낳은 환경과 조건, 과정을 체계적으로 이해하는 데 초점을 맞추고, 어떤 요소들이 그 작품의 탄생에 영향을 미쳤으며, 그 작품이 다른 예술가들이나 사회에 어떤 영향을 주었는지를 살펴 보면서 예술가의 삶과 작품 속에서 그 시대의 정신을 이해하는 것을 목표로 한다.

#### 10801 미학개론 <Introduction to Aesthetics>

시대별 미학의 주요 논점과 이론들을 이해하여 예술의 본질을 이해하고 미 의식의 구조를 탐구한다. 주변 환경에서 시각

예술작품을 감상하고 해석 및 비평하는 능력을 함양시키기 위하여, 20세기 전후 현대 미술의 미학적 흐름을 살펴보고 예술의 의미와 개념을 학습하도록 한다.

**10802 경계를 개척한 예술가들 <Pioneering Artists>**

경계를 개척한 예술가들의 삶과 예술을 통해 창의성에 대한 이해를 넓힌다. 미술, 음악, 영화, 문학, 건축, 공연예술 등 다양한 분야에서 창의적인 실험을 통해 경계를 개척한 예술가들의 삶과 예술을 살펴보고 현재의 자신의 삶에 어떤 창의성을 발휘할 수 있는지 모색해 본다.

**10751 문학과 서양고전음악 <Literature and Classical Music>**

예술 장르 중 클래식 음악을 모티브로 한 다양한 문학작품을 살펴보고 그 작품속에 클래식 음악이 어떻게 녹아 있는가를 살펴 본다. 특히 특정 문학작가가 클래식 음악을 작품의 모티브로 차용하게 된 배경과 그것이 문학작품 속에서 인물과 작품의 주제를 표현하는 것에 어떻게 사용되고 있는가를 살펴본다.

**10709 미술 속에 담긴 음악 <Music in Art>**

미술사 속 거장들의 작품들 가운데 음악을 주제로 한 작품과 미술작품 속에 그려진 악기, 영향을 주고 받은 음악과 미술작품, 미술가와 음악가의 숨겨진 이야기 등을 접하고, 미술, 음악적 교양과 융합적 사고를 높인다.

**10852 광고로 보는 예술 <Art seen in advertising>**

오늘날 광고는 구체적으로 우리 삶의 문화에 많은 영향을 끼친다. 따라서 광고속의 예술학은 오늘날의 문화산업에 있어서 큰 영향을 주는 광고를 통하여 광고 속에 내재하는 창의적인 아이디어, 경제적인 이데올로기와 문화적 요소를 이해한다. 광고의 개념을 인문학을 바탕으로 한 예술을(문학, 미술, 음악, 영화 등) 통하여 이해하고 분석하여 창의적, 융합적인 인문학적 소양을 배양한다.

**10814 비전설정과 셀프리더십 <Vision Statement and Self-Leadership>**

본 과목은 대학생들에게 가장 중요한 자신의 정체성과 유연한 사고를 하기 위한 자기주도적 전인적 인간상을 만들기 위해 마련된 교과목이다. 작금의 교육이 직무와 전공 학문에 집중되어 있는 관계로 자신을 돌아 보고 통합적 사고를 할 수 있는 자정의 교육이 점점 줄고 있는 것이 오늘의 현실이다. 따라서 본 교과목은 자신을 둘러싼 주변의 많은 성공인들의 사례를 통해서 자신의 삶과 인생을 진지하게 돌아보고 또 실패를 통한 많은 사례를 통해서 주의와 타산지석의 교훈을 삼고자 하는 것이 목표이다. 이를 바탕으로 셀프리더십, 즉 현대인들에게 가장 필요한 5요소, 인내, 정의, 절제, 용기, 지혜의 모범을 본 강의에서 학습한다.

또한, 새로운 국가와 사회가 요구하는 인재상의 실현, 복잡하고 경쟁적인 현대인들의 자기 절제능력과 셀프 리더자의 양성, 몸과 마음의 완전한 조화를 가지게 하여 위기에 직면할 수 있는 대처능력 함양, 취업에 대한 두려움과 새로운 창업 정신의 소프트웨어 정신을 함양하고, 본 강좌를 통해 불굴의 의지란 무엇인가를 학생들에게 각인시킨다.

**10859 실용비즈니스영어 <Practical Business English>**

본 강의에서는 영어 학습 초보라도 쉽게 시작할 수 있도록 실용비즈니스 영어 중 단문 위주의 필수 표현부터 출발하여 조금씩 단계를 확장하며 학습한다. 업무에 반드시 필요한 비즈니스 관련 영어 중 비즈니스를 위한 영문법, 전화영어, SNS 문자, 이메일 쓰기, 회의영어를 다룬다.

**10849 기업가 정신과 나의 도전 <Entrepreneurship and my Challenge>**

본 강좌는 공공기관의 기관장, 민간기업의 CEO 또는 고위직 임원, 기타 사회저명인사를 초청하여 특강형식으로 성공적인 기업가정신과 리더십을 배우고자 하는데 궁극적인 목적이 있다.

구체적으로 인간관계, 소통의 방법, 목표달성 전략, 고난의 극복, 인생철학 등에 대한 이야기를 듣고 공감하는 시간을 가지고, 질의응답 시간을 통해 초청연사와 교류 하는 시간을 가지도록 한다.

# 기초교양대학 안내

**위 치**      학술정보관 2층 204호

**홈페이지**    <http://www.dhu.ac.kr/HOME/general/>

- 기초교양대학 홈페이지는 기초교양대학 소재, 교양교육목표 및 영역, 교양교육과정, 제반 자료실, 게시판 공지사항 등을 게시함
- 궁금한 점이 있거나 교양 학사안내 등이 궁금할 시에는 기초교양대학 홈페이지를 통하여 확인 가능
- ※ 대구한의대학교 홈페이지(<http://www.dhu.ac.kr>) 에서 대표홈페이지를 클릭한 후 상단의 대학/대학원 하부의 기초교양대학을 클릭하여도 기초교양대학 홈페이지로 접속됩니다.

## 기초교양대학 조직

조직	주요업무	위치	전화번호
교양교육진흥센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 핵심역량 연계 교양교육과정에 관한 기본계획 수립</li> <li>- 교양비교과, 인문·인성 의사소통 프로그램 교육에 관한 기본계획 수립</li> <li>- 교양교과목 연계 교양비교과 프로그램 운영 및 관리</li> <li>- 인문·인성 프로그램 운영 및 관리</li> <li>- 글쓰기, 말하기 프로그램 운영 및 관리</li> <li>- 교양교육과정 교재 및 교안 개발</li> <li>- 교양교육 진흥을 위한 국내외 기관·단체간의 협력체계 구축</li> <li>- 교양교육진흥센터 운영위원회의 사무 및 관리</li> <li>- 기타 센터업무에 필요한 사항</li> <li>- 센터 소속 각 부 업무               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.교양교육부                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교양교육과정 연구·개발, 성과 분석 및 환류</li> <li>- 교양교육과정에 대한 학생만족도 조사, 분석 및 환류</li> </ul> </li> <li>2.교양비교과부                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교양비교과 프로그램 연구·개발, 성과분석 및 환류</li> </ul> </li> <li>3.인문·인성부                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인문·인성 프로그램 연구·개발, 성과분석 및 환류</li> </ul> </li> <li>4.의사소통부                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기, 말하기 프로그램 연구·개발, 성과분석 및 환류</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>	학술정보관 2층 204호	819-7734 819-7735 819-7737
교양교육지원팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교양교육 기본 운영계획 및 관리 지원</li> <li>- 교양교과목 교과과정 개발 및 관리운영 지원</li> <li>- 교양교과목 선정 및 추천</li> <li>- 기초교양대학 주관 교양교과목 교원 배정</li> <li>- 기초교양대학 운영위원회 및 교양교육과정혁신위원회 관리</li> <li>- 교양과정 시간표 작성 및 관리</li> <li>- 강사 임용 심사 및 교양강좌 운영</li> <li>- 출·결강 및 휴·결강에 관한 사항</li> <li>- 교양과정 수업 관리</li> <li>- 교양과정 운영 지원 및 행사 준비 보조</li> <li>- 비전임교원 업무 보조</li> <li>- 각종 자격증(전산) 시험 관련 업무</li> <li>- 자격증 등에 의한 성적정정 업무</li> </ul>	학술정보관 2층 204호	819-1035 819-1036 819-1037 819-1038

## 교양교과목 과목번호 및 분반번호 안내

### ○ 교양교과목 과목번호란?

- 통상적으로 "1"로 시작하는 5자리 번호 (예시: 10752 소통하는 글쓰기)

### ○ 분반번호란?

- 1개 교과목이 강의시간을 달리하여 여러 개의 분반으로 개설될 때 교양교과목 번호 뒤에 붙는 3자리 번호 (예시: 10752-000 소통하는 글쓰기, 10752-001 소통하는 글쓰기)

**※ 실제 수강신청 시, 교과목번호와 함께 분반번호 확인 필수**

## 2021학년도 입학 성인학습자 별도 전용 분반 운영

(☎ 053.819.1036~8)

### ○ 2021학년도 입학 성인학습자 별도 전용 분반 운영

- 2021학년도 입학 성인학습자 정의 : 2021학년도 이후 입학 성인학습자(모집 시점 기준 만25세 이상으로서 대학에서 매 학년도 별도 성인학습자로 지정한 학생(단, 한의예과, 간호학과, 물리치료학과, 임상병리학과, 중등특수교육과, 평생교육융합학부, 산림비즈니스학과, 메디푸드HMR산업학과 제외)
- 2021학년도 이후 입학 성인학습자로 지정된 학생은 소속 학과의 일반 학생과 달리 별도 개설하는 전용 분반의 수업 운영 예정

### • 2021학년도 1학기 성인학습자 별도 개설 전용 분반 운영 계획

- B러닝 강좌(교실수업 + 온라인 수업) : **세계의 문화유산**(2학점, 토요일 오전 수업)
- 온라인 강좌 : **중국어로 배우는 중국문화**(2학점), **생활동의보감**(2학점), **역사책을 통해 보는 역사**(2학점), **중국시장의 이해**(2학점), **애니메이션과 일본 대중문화론**(2학점)

**※ 2021학년도 2학기 성인학습자 교양 시간표는 추후 별도로 지정 예정**

- **성인학습자 수강 전용 분반에 일반 학생들은 수강할 수 없으며, 성인학습자가 별도 전용 분반의 과목을 수강하지 않고 일반 학생들의 분반의 과목들을 수강희망할 시에는 학부(과)장의 요청에 의하여 수강정정 기간 중 변경하여 수강 가능**

## 이중설강 교과목 안내

### ○ 이중설강 교과목이란?

- 각 학부(과)에서 운영하는 전공선택 또는 학과기초 과목들로서 해당 학부(과) 학생들이 수강하였을 경우 '학과기초' 또는 '전공선택'으로 이수한 것으로 인정하고, 해당 학부(과)를 제외한 학부(과) 학생들이 이수하였을 경우 '교양선택'으로 인정해 주는 이중 설강 과목
- 이 경우 동일 과목에 대하여 소속 학부(과)·전공 학생들이 수강하는 분반(통상적으로 분반번호 000반)의 교과내용은 학과기초 또는 전공선택에 가깝도록 강의를 진행하고, 타 학부(과)·전공학생들이 수강하는 분반(통상적으로 분반번호 001반)의 교과내용은 학술성을 강조한 교양과목에 가깝도록 이중적인 강의를 진행함.

## 글쓰기첨삭지도실 운영 안내

(☎ 053.819-7734~7)

### ○ 글쓰기첨삭지도실 운영

- 기초교양대학 교양교육진흥센터에서는 1학년 교양필수 「소통하는 글쓰기」 교과목 관련 글쓰기 능력을 증대시키기 위하여 **글쓰기첨삭지도실**을 운영하고 있음.
- 학생들의 많은 활용 요망

### ○ 위치

- 글쓰기첨삭지도실 : 학술정보관 2층 214-1호 \* **코로나19 관련 온라인으로 실시할 수도 있음.**

### ○ 운영방법 및 운영시간 등 : ☞ 교양교육진흥센터(053.819-7734~7) 문의

## 사회봉사 학점

### ○ 안내

- 교양선택 과목인 「사회봉사」 과목을 수강신청한 학생들은 학점당 이론 교육 15시간 이상 수강(온라인 수강)과 더불어 공공기관, 사회복지시설, 지역사회, 범국가적인 행사, 헌혈, 기타 교내 등에서 보수를 받지 않고 15시간 이상의 봉사활동을 실시한 후 「사회봉사(교양과목 확인서)」를 학기별 제출 기한 내에 학생역량강화시스템(SIMS)에 등록하여 승인을 받으면 1학점을 취득함 (※헌혈은 1회에 4시간을 인정함)
- 학기별 수강신청 제한학점 외에 별도로 추가 이수가 가능하되, 반드시 해당 학기 기간 중에 실시한 봉사 활동만 인정
- Pass/Fail로 성적평가를 하되, Fail이 되었을 경우 해당학기 장학금 수혜 대상자에서 제외
- 졸업 시까지 총 4학점(수강신청을 하지 아니하고 실시한 「사회봉사활동 학점인정」 포함) 이수 가능
- 수강신청을 하지 아니하고 실시하는 「사회봉사활동 학점인정」은 기린봉사단(☎819-1139)으로 별도 문의 및 신청하여야 함

## 공인 자격시험 점수 및 자격증에 의한 성적 정정

### ○ 공인 자격시험 점수에 의한 성적 정정

- 공인 자격시험인 TOEIC, TOEFL(iBT), TEPS, TOEIC Speaking, TOEIC Writing, 신HSK, BCT, JPT, JLPT의 공인 점수가 학칙시행세칙에서 정하는 점수 이상일 경우 증명서류를 첨부하여 성적정정 신청서를 교양교육지원팀에 제출하면 기 취득한 교양과목인 「기초 TOEIC」, 「TOEIC(1)」, 「TOEIC(2)」, 「실전 TOEIC」, 「기초 토익 스피킹」, 「영어읽기와 쓰기」, 「기초영어회화」, 「실용영어회화」, 「의료영어회화」, 「초급 중국어」, 「생활일본어회화(2)」, 「초급일본어(2)」 중 해당 과목의 성적을 A 또는 A+로 성적정정이 가능함

### ○ 자격증에 의한 성적 정정

- ITQ, 컴퓨터활용능력, PCT, MOS, e-test Professionals, 인터넷정보관리사, 디지털정보활용능력(DIAT, 인터넷정보검색), ACA Photoshop의 자격증을 취득한 후 증명서류를 첨부하여

성적정정신청서를 교양교육지원팀으로 제출하면 학칙시행세칙에서 정하는 자격등급일 경우 기 취득한 교양과목인 「정보화실무(중전의 실용컴퓨터)」, 「정보화실무(2)(중전의 실용컴퓨터(2))」, 「인터넷활용」, 「포토샵활용」 중 해당 과목의 성적을 A 또는 A+로 성적정정이 가능함

※ 신청기간 및 장소는 학사공지 및 기초교양대학 홈페이지에 별도 공지

※ 기 취득한 교양과목의 성적이 F인 경우에는 성적정정이 불가함

※ 자격시험 점수 및 자격증은 해당 기관이 발행한 유효기간(보수교육을 통한 갱신 포함) 내의 공식적인 증빙서류만 인정함

## ACA Photoshop 국제인증자격시험

### ○ 교내 ACA Photoshop 국제인증자격시험 안내

- 학생들이 보다 편리하고 저렴한 비용으로 Adobe사의 국제인증자격인 ACA Photoshop 자격증을 취득할 수 있도록 교양선택 과목인 포토샵활용 강의를 ACA Photoshop 위주로 강의하고, 매 학기마다 대학 캠퍼스 내에서 ACA Photoshop 시험을 실시함

### ○ 시험시기

- 매년 6월 및 12월경
- 시험실시 전에 교양교육지원팀에서 대학 홈페이지 또는 기초교양대학 홈페이지를 통하여 안내

### ○ 시험장소

- 대학 캠퍼스 교수연구동(5호관) 각 전산 실습실에서 실시

### ○ 시험과목

- ACA Photoshop CS6
- ※ 응시하고자 할 시에 소정의 응시료를 납부하여야 함

### ○ 시험에 합격한 학생들에게 해당 시험 주관 기관에서 각 등급별로 자격증을 발급